

Управление образования  
Волковысского районного исполнительного комитета  
Государственное учреждение образования  
«Волковысский центр творчества детей и молодежи»

**Образовательно-методический комплекс  
программы объединения по интересам  
«Интеллектуальные игры»»  
педагога дополнительного образования  
Шевеленко Галины Ивановны  
*(сборник практических материалов)***

г. Волковыск  
2020

Рекомендован педагогическим советом государственного учреждения образования «Волковысский центр творчества детей и молодежи» «17» декабря 2019 г., протокол № 2

Составитель:

Заместитель директора по учебно-методической работе Т.В. Болотская

**Образовательно-методический комплекс:** сборник практических материалов / сост. Т.В. Болотская; Волковысский центр творчества детей и молодежи. – Волковыск, 2020 –103с.

Данный сборник содержит практические материалы, входящие в состав образовательно-методического комплекса педагога дополнительного образования, осуществляющего образовательный процесс в объединении интеллектуальной направленности. Акцентируется внимание педагогов-практиков на методическую составляющую профессиональной деятельности, приобретение опыта методической работы, обеспечение образовательных программ развернутым методическим сопровождением. ОМК рассматривается как набор компонентов, предполагающих как целостное, так и модульное использование методических материалов на занятиях объединения по интересам.

Адресуется педагогам УДОДиМ, начинающим педагога, методистам.

Государственное учреждение образования  
«Волковысский центр творчества детей и молодежи»  
Управление образования  
Волковысского районного исполнительного комитета, 2020.

## Содержание

Раздел I.	Образовательно-методический комплекс программы объединения по интересам «Интеллектуальные игры» педагога Шевеленко Г.И.	4
1.1	Пояснительная записка к образовательно-методическому комплексу	4
1.2	Программа объединения по интересам «Интеллектуальные игры»	5
Раздел II.	Банк методических материалов к образовательной программе «Интеллектуальные игры»	18
Раздел III.	Глоссарий или словарь терминов к образовательной программе	75
Раздел IV.	Из опыта педагогической деятельности в рамках реализации программы «Интеллектуальные игры»	78

# **РАЗДЕЛ I. Образовательно-методический комплекс программы объединения по интересам «Интеллектуальные игры» педагога Шевеленко Г.И.**

## **1.1 Пояснительная записка к образовательно-методическому комплексу**

Образовательно-методический комплекс (ОМК) по изучению образовательной области «интеллектуальные игры» предназначен для обеспечения различных видов занятий по указанной дисциплине для учащихся 13-17 лет. Он рассчитан на реализацию основных требований типовой образовательной программы общественно-гуманитарного профиля. Образовательно-методический комплекс педагога Шевеленко Г.И. состоит из следующих содержательных компонентов. Он представлен разделами в виде:

-образовательной программы «Интеллектуальные игры» базового уровня, рассчитанной на двухгодичный период реализации;

-методических разработок занятий, соответствующих учебно-тематическому плану образовательной программы;

-гlossария (краткий терминологический словарь), содержащий основной тезаурус, необходимый в процессе освоения программного материала;

-дидактических материалов;

-из опыта работы.

**Шевеленко Галина Ивановна** – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, является руководителем народного клуба интеллектуальных игр «Высокий Волок» для взрослых; клуба для учащихся «Волковыссские Волки»; инициатором организатором и лидером интеллектуального движения в Волковысском районе; высококвалифицированным педагогом дополнительного образования в ГУО «Волковысский центр творчества детей и молодежи». Педагог совместно с ребятами является инициатором и организатором республиканского фестиваля по интеллектуальным играм среди команд малых городов на *«Кубок Волока и Висека»*.

Под руководством Галины Ивановны вышли пять номеров интеллектуальной районной газеты «Высокий Волок». Педагогом разработаны методические рекомендации для педагогов объединений интеллектуальной направленности по темам: «Формы и методы работы в клубе»; «Как правильно составить вопрос», «О семье в вопросах и ответах». Постоянно повышает свой профессиональный уровень через областные и республиканские семинары, общение с коллегами, турниры и фестивали интеллектуальных игр. Педагогом собрана богатая энциклопедическая библиотека, оформлена летопись клуба «Волковысские волки». Неоднократно выходили статьи о деятельности объединения «Интеллектуальные игры» в газетах: «Гродненская правда», «Наш час», «Зорька», «Настаўніцкай газеце».

**РАЗДЕЛ II. 1.2. ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ  
«ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ»**

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
ВОЛКОВЫССКОГО РАЙОННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
Государственное учреждение образования  
«Волковысский центр творчества детей и молодежи»

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления образования  
Волковысского районного  
исполнительного комитета

М.Б. Семенчик

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного  
учреждения образования  
«Волковысский центр творчества  
детей и молодежи»

Волынец Е.Г.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ПРОГРАММА  
объединения по интересам

«ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ»

Автор-составитель: Шевеленко Галина Ивановна,  
педагог дополнительного образования

Возраст учащихся: 14 лет и старше  
Срок реализации программы: 2 года  
Уровень обучения: базовый

РЕКОМЕНДОВАНО  
протокол №  
заседания педагогического совета  
от « \_\_\_\_\_ » августа 2019 года

Волковыск 2019

## Пояснительная записка

Интеллектуальные игры – это занимательная форма досуга старшеклассников, а так же эффективный инструмент их личностного развития. Деятельность объединения по интересам «Интеллектуальные игры» на базе «Волковысского центра творчества детей и молодёжи» оказывает благоприятное влияние на формирование интеллектуальной культуры учащихся, развитие их творческих способностей, раскрытие умственного потенциала и выявления талантливой молодежи. Данная образовательная программа реализует потребности учащихся в общении, учит выражать свои мысли точно и конкретно, вести дискуссии и споры доброжелательно, конструктивно, уважая мнение другого человека. Занятия в объединении по интересам способствуют развитию у учащихся способности к быстрому логическому мышлению и умению не теряться в сложной ситуации, что очень важно в современном обществе. Преимуществом интеллектуальных игр является то, что в их основе лежат не предметные знания, формируемые общеобразовательной программой, а «компетенции», т.е. то, что определяет способность человека применять свои знания и умения в конкретных жизненных ситуациях.

Участие в различных состязаниях, таких как: «Что? Где? Когда?», «Брейн-Ринг», «Эрудит-квартет», «Тройка», «Рискуй!», «Своя игра» и др., позволяет учащимся расширить свой кругозор, применить собственные знания, развить эрудицию и логическое мышление, проявить умение принимать самостоятельные решения в нестандартной ситуации в условиях ограниченного времени. Использование игровых технологий на занятиях объединения по интересам «Интеллектуальные игры» даёт возможность в значительной мере усилить воспитательный процесс, который определяется теми благоприятными обстоятельствами, в которых оказываются ее участники – игроки. Игра создает прекрасную возможность для активного межличностного воздействия, ибо играть – значит вступать во взаимодействие с партнерами, игра – это своего рода полигон для общественного и творческого самовыражения.

**Цель программы:** создание благоприятных условий для интеллектуального развития учащихся с учётом их индивидуальности и возрастных особенностей, расширения их кругозора, повышения общекультурного личностного уровня.

**Задачи программы:**

- формирование приемов умственных действий;
- развитие образного и логического мышления;

- развитие вариативности мышления, творческих способностей, воображения и конструктивных умений;
- развитие речи;
- формирование умений обдумывать и планировать действия, принимать решения в осуществлении поставленных задач.

**Принципы, на которых основывается работа объединения:**

- научности;
- гуманизации и демократизации личностных отношений;
- непрерывности и систематичности общего среднего и дополнительного образования;
- открытого общения;
- природосообразности;
- индивидуализации и дифференциации в деятельности объединения;
- интеграции интеллектуального, нравственного, эстетического и физического развития.

Программа объединения по интересам «Интеллектуальные игры» имеет социально-педагогическую направленность работы с одаренными учащимися и их социализацией, разработана на основе типовой программы дополнительного образования детей и молодежи социально-педагогического профиля, с учётом многолетнего опыта педагога.

**Участники образовательной программы:** учащиеся старшего школьного возраста (14 лет и старше).

**Сроки реализации образовательной программы:** два года.

Учебная нагрузка – 6 учебных часов в неделю, по 2 учебных часа три раза в неделю, 216 часов в год.

### **Кадровое обеспечение программы**

Образовательный процесс в объединении по интересам «Интеллектуальные игры» обеспечивается педагогом дополнительного образования с высшим педагогическим образованием, высшей квалификационной категории.

### **Материально-техническое обеспечение**

- справочная литература;
- энциклопедии;
- научная литература;
- художественная литература;
- ноутбук, диски, флеш-карты;
- система для «Брейн-Ринга»;

- выход в интернет;
- специальная форма для команды с логотипом клуба.

Занятия объединения «Интеллектуальные игры» проводятся в хорошо освещенном и проветриваемом учебном кабинете со специально подобранной мебелью.

### Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	В том числе на занятия		
		Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Организационное занятие.	3	3	–
2.	Клуб «Волковысские волки» и народный клуб «Высокий Волок». История движения «Что? Где? Когда?»	6	6	–
3.	Формирование команд. Работа в микрогруппах.	9	3	6
4.	Тестирования и тренинги.	9	3	6
5.	Этика игры.	3	3	–
6.	Тренировочные занятия. Стратегия и тактика игры.	27	6	21
7.	Командные интеллектуальные игры.	60	9	51
8.	Подготовка команд к турнирам и фестивалям.	36	3	33
9.	Организация и проведение турниров и конкурсов.	30	3	27
10.	Выездные турниры.	30	3	27
11.	Итоговое занятие.	3	3	–
<b>Итого:</b>			<b>216ч.</b>	

### Содержание программы 1-го года обучения

#### 100. Организационное занятие

Теория. Комплектация группы. Знакомство с учащимися. Правила внутреннего распорядка. Обзор программы объединения на учебный год.

#### 2. Клуб «Волковысские волки» и народный клуб «Высокий Волок». История движения «Что? Где? Когда?»

Теория. Знакомство учащихся с историей создания клуба «Волковысские волки, взрослого клуба «Высокий Волок», с преемственностью в названиях клубных команд, проведением совместных турниров и фестивалей.

Теоретическое занятие по изучению интеллектуальных игр в бывшем СССР, созданию МАК (Международной ассоциации Клубов) «Что? Где? Когда?», главных мероприятий МАК. Белорусское интеллектуальное движение. Создание БЛИК (Белорусской Лиги интеллектуальных команд), его основные принципы работы, устав, структура, календарные игры, телепроекты БЛИК и участие в них команд и индивидуальных игроков Волковысского района. Возрастная градация (дети, ювеналы, юниоры, сеньоры, гранды).

### **3. Формирование команд. Работа в микрогруппах.**

Теория. Знакомство учащихся со способами формирования команд, понятием «идеальная команда», процессом апробации командных составов с учётом функциональных и индивидуальных особенностей игроков, ролевой нагрузки игроков в команде. Изучение командных психотипов по Вл. Ворошилову (игровая технология «мельница»), наивысшей результативности и оптимальности командно-игровых составов.

Практика. Тренировочные занятия по формированию команды как микрогруппы. Усечённые командные составы. Распределение функциональных обязанностей в команде. Отработка схемы ролевого взаимодействия и варианты замен.

### **4. Тестирования и тренинги.**

Теория. Ознакомление с необходимостью и значимостью проведения психологических тренингов и интеллектуального тестирования.

Практика. Практические занятия по проведению: психологических тренингов общения, совместимости; разминочных тренингов; интеллектуального тестирования с определением коэффициента интеллекта IQ; социометрического опроса «я в команде», «выездная команда»; индивидуального тестирования речевой активности и мыслительной способности игрока; упражнений на концентрацию внимания, память, логику.

### **5. Этика игры**

Теория. Теоретическое занятие по изучению: Кодекса чести игрока; этических (единых для всех клубов БЛИК) требований; этики взаимоотношений между членами команды, клуба; норм интеллектуального общения; понятия «дисквалификация игрока, команды» и причины её возникновения.

## **6. Тренировочные занятия. Стратегия и тактика игры.**

Теория. Знакомство с классификацией интеллектуальных игр, эффективностью разминочных игр и её видами на тренировочных занятиях, облегчёнными и усложнёнными вариантами интеллектуальных игровых технологий. Теоретическое занятие по изучению стратегии и тактики в индивидуально-командных играх, играх парами, тройками.

Практика. Тренировочные занятия по отработке разминочных игр: «передача предмета», «лодка Робинзона», «мусорное ведро», «я поеду в...»; отработке технологий: «контакт», «снежный ком», «эрудит-лото», «покер-интеллект».

Практические занятия по отработке стратегии и тактики основных видов игр «Что? Где? Когда?», «Брейн ринг», «Своя игра», «Рискуй».

Занятия-игры на развитие внимания, фантазии, памяти, логики.

## **7. Командные интеллектуальные игры**

Теория. Знакомство с методом «мозгового штурма» и условиями его применения к командным интеллектуальным играм; ролью, необходимостью и эффективностью подготовительного периода в игровом процессе; факторами перегорания, недосыпания.

Теоретическое занятие по изучению вопросной терминологии, этапов работы над вопросом; раскрытию логики вопроса и многоступенчатых (многоходовых) комбинаций; выбору версии из нескольких возможных, роль логики и интуиции в процессе выбора версии.

Занятие-обсуждение о понятиях «минута обсуждения», «генерация первой и второй волны», «эффект 61-й секунды»; роли капитана в минуте обсуждения, психологическом отборе интуитов.

Практика. Тренировочные занятия по отработке командных разминочных развивающих игр: «турнир эрудитов», «командный «своjak», «надувалово», «рискуй!», «эрудит-квартет».

Практические занятия отработки хронологических рамок работы над вопросом, этапов обсуждения в зависимости от конкретной игровой ситуации; анализа игровой минуты в команде, отвлекающих факторов в минуте обсуждения (жестикуляция игрока, дублирование задания, навязывание версии, шум, отвлечение на другие темы, психологическая зажатость).

## **8. Подготовка команд к турнирам и фестивалям**

Теория. Занятие-беседа о культуре общения в клубе и на турнирах: уважении к тренеру, члену команды, противник; воспитании ответственности за поведение на турнирах, оказанном доверии, высказываниях.

Практика. Занятия-турниры по определению уровня подготовки команд первого года обучения, командного взаимопонимания; по анализу индивидуальной игры, как вкладу в командную копилку, и её составляющих: индивидуальной активности, ответственности за команду, способности собраться, реакции игрока, умения кратко излагать суть ответа, способности быстрой наработки опыта игры, развитие навыков индивидуальной мыслительной активности.

Тренировочные занятия по отработке турнирных игр: ЧГК, Рискуй, Своя игра, Турнир Эрудитов, Медиа-азбука, Тройка, Эрудит-квартет и др.

## **9. Организация и проведение турниров и конкурсов**

Теория. Теоретическое занятие по изучению: вопросной и безвопросной технологий, основ написания и составления вопросов, понятий о корректности вопроса, требований к корректному вопросу. Знакомство с правилами оформления стандартного вопроса, вопросами разных уровней сложности: на элементарные знания, на логику, на догадку, вопросы на несколько ходов «раскрутки», «неберущиеся» и «свечи». Традиция написания членами клуба вопросов и отдельных турнирных игр.

Практика. Проведение совместных со взрослыми командами турниров и фестивалей: к Неделе семьи «Крепка семья – крепка держава!», команд районных центров и малых городов РБ «Кубок Волока и Висека», в поддержку инвалидов по зрению «Белая трость». Создание банка вопросов для игр.

## **10. Выездные турниры**

Теория. Занятие-беседа о: необходимости выездных турниров; роли морально-психологического климата в команде; «братстве регионов»; поддержке, сопереживании, прессинге соперников; «этике игры» на выездных турнирах.

Практика. Участие команд в выездных турнирах по интеллектуальным играм. Занятие-практикум по обсуждению результатов, анализ игры, выявление и разбор допущенных ошибок, приведение «удачных» или «неудачных» примеров командной работы соперника во время игры.

## **11. Итоговое занятие**

Теория. Подведение итогов работы объединения за учебный год. Анализ достижений и недочетов.

### Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	В том числе на занятия		
		Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Организационное занятие.	3	3	–
2.	Реорганизация команд.	6	6	–
3.	Клубные традиции.	24	4	20
4.	Виды интеллектуально-развлекательных и телевизионных игр и проектов.	39	6	33
5.	Этика игры.	3	3	–
6.	Информационные каналы.	9	3	6
7.	Командные игры и турниры. Новые игровые технологии.	69	9	60
8.	Организация и проведение асинхронных турниров.	30	9	21
9.	Выездные турниры.	30	–	30
10.	Итоговое занятие.	3	3	–
			<b>Итого:</b>	<b>216ч.</b>

### Содержание программы 2-го года обучения

#### 1. Организационное занятие

Теория. Знакомство учащихся с планом работы объединения на учебный год.

#### 2. Реорганизация команд

Теория. Занятие-обсуждение по определению уровня подготовки команд к новому игровому сезону; принятию новых членов в клуб; реорганизации или пересмотру командных составов; уточнению, выбору названий, выявлению новых командных лидеров. Тестирование на психологическую совместимость.

Знакомство с типами новой рассадки игроков, её оптимальностью и вариативностью, преимуществом в названиях и составах, понятиями «рейтинг игрока», «рейтинг команды», ID в системе МАК.

#### 3. Клубные традиции

Теория. Знакомство с воспитательным аспектом клубных традиций, преемственность, новаторство. Семейная преемственность в клубах «Волковысские волки» и «Высокий Волок».

Практика. Практические занятия по обмену опытом в форме «клубных посиделок», «встреч с выпускниками», «рождественских встреч», «дней именинника», «проводов выпускников».

#### **4. Виды интеллектуально-развлекательных и телевизионных игр и проектов**

Теория. Занятия-обсуждения по рассмотрению развлекательной игры, как способа разнообразия тренировочного процесса; телеверсии «Своя игра», игр элитарного телеклуба «Что? Где? Когда?»; интеллектуальных турниров и фестивалей, календаря игр.

Практика. Тренировочные занятия по составлению вопросов на белорусскую телеверсию «ЧГК». Практическая подготовка к участию в телепроекте «Брейн-Ринг в Беларуси»: выбор оптимального состава, «кнопочника», стратегии игры, единой формы, активизация на игровом поле и в зрительном зале, ответственность.

#### **5. Этика игры.**

Теория. Знакомство учащихся с понятием соответствия внешнего и внутреннего интеллектуального уровня; культурой общения и поведения игроков; индивидуализацией, «звёздностью» в команде, эпатажной игрой. Изучение алгоритма по составлению апелляций, контроль результативности.

#### **6. Информационные каналы.**

Теория. Теоретические занятия по изучению энциклопедической, справочной литературы. Знакомство с местом и ролью компьютеризации в интеллектуальном движении.

Практика. Дистанционное участие в интеллектуальных группах в соцсетях Интернета: сайты <http://blik>; <http://detiblik> и др.

#### **7. Командные игры и турниры. Новые игровые технологии**

Теория. Теоретические занятия по изучению новых разминочных игр и технологий: «очередь», «верю-не верю», «четвёртый лишний», «ядро», «три буквы», «дуэль», «эрудит-родео», «перевёртыши», «оборвыши», «шароиды»; турниров эрудитов: «6х6», «5х5», «7х7»; новых игровых технологий: «Тройка», «Реалии», «Децибаллы», «Эрудит-квартет», «Медиа-азбука».

Практика. Тренировочные занятия по применению приёмов «вслепую», «безмолвное обсуждение», «кто кого перекричит», как

эффективных способов развития навыков взаимопонимания, нестандартного мышления, командного взаимодействия во время интеллектуальных спортивных игр и турниров.

## **8. Организация и проведение асинхронных турниров.**

Теория. Знакомство с заочными и очными турнирами, открытыми чемпионатами, асинхронными турнирами как формой определения качества интеллектуальной подготовки, турнирной зрелости команды.

Практика. Практика участия в асинхронных турнирах области, республики, турниров других клубов и частных организаторов. Сроки проведения, контроль турнирных таблиц, информирование СМИ об участии команд, клуба и его месте в общих зачётах.

## **9. Выездные турниры.**

Теория. Теоретические занятия по изучению стратегии и игровой тактики на выездных турнирах; оценочной шкалы турнира, фестиваля: сравнительного анализа качества вопросов, игровой наполняемости, турнирного ведения, музыкального сопровождения, работы «секундантов», внеконкурсных программ, церемоний «открытия/закрытия», «награждения», бытовых условий места проведения и проживания.

Практика. Участие в выездных турнирах по накоплению опыта организации и проведения турниров и фестивалей.

## **10. Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы объединения за учебный год. Анализ достижений и недочетов.

## **Прогноз результативности реализации программы**

### ***К концу 1-го года обучения учащиеся должны:***

- развить мотивацию к интеллектуально-познавательной деятельности,
- развить коммуникативные способности,
- сформировать умения работать развить навыки игрового взаимодействия,
- формировать единую сплочённую команду для участия в фестивалях и турнирах интеллектуальных игр;

### **знать:**

- виды интеллектуальных игр, их отличительные особенности и правила,

- особенности турнирных заданий интеллектуальных игр, подходы к их решению,
- правила работы с литературой,
- принципы работы в команде;

**уметь:**

- составлять и классифицировать вопросы,
- работать со справочной и научно-популярной литературой,
- распределять командные роли.

***К концу 2-го года обучения учащиеся должны:***

- сознательно управлять своей памятью и регулировать процессы ее проявления,
- владеть рациональными приемами запоминания,
- владеть навыками поисковой и исследовательской деятельности,
- сформировать умения самостоятельно мыслить и творчески работать,
- результативно участвовать в интеллектуальных турнирах районного, областного, республиканского уровней;

**знать:**

- основные приемы мыслительной деятельности и использовать в игре,
- способы обработки полученной информации;

**уметь:**

- ясно и последовательно излагать свои мысли,
- аргументировано доказывать свою точку зрения,
- воспринимать и осмысливать полученную информацию.

## **Формы и методы реализации программы**

**Формы работы, используемые в образовательном процессе:**

- интеллектуально-игровые технологии;
- работа в микрогруппах;
- беседы;
- интеллектуальные турниры и конкурсы;
- фестивали интеллектуальных игр;
- психологические тренинги;
- тематические клубные встречи;
- клубный день (именинника, выпускника, закрытия сезона и др.)

**Методы реализации программы:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- практический;
- эвристический;
- исследовательский.

#### **Методики и технологии реализации программы:**

- метод полных нагрузок – построение занятий без пауз;
- тренинг – цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений, разбитых на комплексы, между которыми существует логическая связь;
- игровые технологии – разминочные технологии, напоминающие ассоциативные элементы «мозгового штурма». Это такие технологии, как «контакт», «верю – не верю», «три буквы», «интеллектуальный покер», «эрудит – лото», «снежный ком».

#### **Методическая работа педагога:**

- заниматься самообразованием;
- повышать профессиональное мастерство;
- посещать занятия других педагогов;
- участвовать в педагогических чтениях, семинарах, педсоветах, конференциях, заседаниях МО педагогов дополнительного образования;
- проводить открытые занятия;
- подбирать материалы и задания к проведению интеллектуальных игр, турниров.

#### **Методы контроля и оценки интеллектуальной деятельности учащихся:**

- наблюдение педагога;
- анализ результатов деятельности каждого учащегося;
- анализ работы сложившейся команды, результатов её игры;
- самоанализ и самоконтроль.

#### **Формы подведения итогов образовательного процесса в объединении:**

- участие в фестивалях и турнирах интеллектуальных игр;
- проведение внутриклубных интеллектуальных игр.

## Литература и информационные ресурсы

1. Балазанова, О.И. Балазанки /О.И. Балазанова. – М, 2007.
2. Ворошилов, В.Я. Феномен игры./В.А.Ворошилов. – М.: Советская Россия,1982.
3. Климович, Л.В. Играем в «знатоков»!/Л.Н.Климович. – Мн.: Зорны верасень, 2005.
4. Климович, Л.В. Легенды и мифы Нескучного сада/Л.Н. Климович. – Мн.: Зорны верасень, 2013.
5. Климович, Л.В. Отличаются умом и сообразительностью /Л.Н.Климович. – Мн.: Зорны верасень, 2007
6. Климович, Л.В. Нам нужны сообразительные/Л.Н. Климович. – Мн.: Зорны верасень,2007.
7. Нянковский, М.А. Интеллектуальные игры для школьников/М.А. Нянковский. – М.: Академия Развития,1998.
8. Сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // [http:// blik](http://blik). Дата доступа: 18.03.2015.
9. Типовая программа дополнительного образования детей и молодежи (социально-педагогический профиль). – Мн., 2013.
10. Харламов, И.Ф. Педагогика: Учеб. – 6-е изд. / И.Ф. Харламов. – Мн.: Універсітэцкае, 2000. – 560 с.

## Раздел II. Банк методических материалов к занятиям

### 2.1. Вопросная база «СВОЯ ИГРА» к Неделе семьи

#### «СЯМЕЙНАЕ КОЛА»

##### ТЕМА 1: «РОДИТЕЛЬСКИЙ ДОМ – НАЧАЛО НАЧАЛ»

10. Первейший славянский бог, «отец» и «мать» всех богов, в чью книгу вносилась будущая судьба новорождённого. (*Род*)

20. Анекдот: Абрамович встречается Рабиновича: – Мойша, шо такое? Я слышал, что ты развёлся уже и 4-ый раз. Неужели все женщины такие привередливые? – Нет. Это только... Закончите двумя слонами. (*Моя мама*)

30. ЭТОТ автор поэтического сборника «Сестра моя – жизнь», чья фамилия «повторяет» овощную культуру семейства зонтичных, больше известен как прозаик. (*Б. Пастернак*)

40. Многие древние знатные дворянские, княжеские семьи вели отсчёт своего рода от Рюрика. А чьим князем ещё до Новгорода был Рюрик? (*Норманнов, м.б. варягов, викингов*)

50. Первая женщина-космонавт Валентина Терешкова родилась в деревне Масленниково этой области. (*Ярославской*)

##### ТЕМА 2: «КРУГ СЕМЬИ»

10. Из анекдота. Отец – сыну: «Прежде чем жениться, сынок, ты должен понять, что семья станет для тебя ЭТИМ. Поэтому подумай, что для тебя важней – ЭТО или семья. Что ЭТО? (*Всё*)

20. Основной деталью ЭТОЙ игры спортивного характера является круг, точнее обруч, который и старается поймать на палку соперник. (*Лассо*)

30. Жену и мужа часто называют спутниками по жизни, очевидно потому, что они вращаются один вокруг другого. А сколько всего известно спутников у планет солнечной системы? (*33*)

40. ЭТИ птицы верны друг другу всю жизнь. Поэтому они всегда присутствуют на свадебной церемонии в Корее. (*Утки*)

50. ЭТО слово является производным от другого древнерусского, означающего «стянуть, соединить, запрячь». Поэтому буквальное обозначение ЭТОГО слова - «в одной упряжке». Назовите его. (*Супруг, от древнерусского «спрушти»*)

##### ТЕМА 3: «БРАТЯ НАШИ МЕНЬШИЕ»

10. В эту таксономическую категорию в биологической систематике как правило объединяются близкие роды. (*Семейство, м.б.подсемейство*)

20. У людей своим коварством известен тёщин язык, а среди животных самым длинным языком обладает ОН. (*Муравьед*)

30. Капитолийская волчица стала по легенде грудной матерью Ромулу и Рему, которые основали впоследствии Рим в ЭТОМ году. (*753 г. Д. н. э.*)

40. Семьи людей живут в домах, животных – в норах, а птиц – в гнёздах, самое большое из которых строила ЭТА птица. (*Орёл*)

50. Римский император Калигула присвоил Инцитатусу ЭТО звание, после чего у Быстроногого любимца императора появились пурпурные одеяла, покрывала с жемчужными украшениями, ясли из слоновой кости. (*Конь – сенатор*)

#### **ТЕМА 4: «ЛЮБОВЬ – ЗЛА...»**

10. Любовь Орлова была верна ЭТОМУ кинорежиссёру не только в жизни, являясь его женой, но и в творчестве, снимаясь в главных ролях ЕГО фильмов «Весёлые ребята», «Цирк», «Волга-Волга» и др. (*Г. В.Александров*)

20. «От века злыми сплетницами были те женщины, которых не любили», – описал ЭТОТ сын известного аварского поэта Цадасы. (*Расул Гамзатов*)

30. ЭТИМ недугом страдала девушка – дочь надзирателя тюрьмы, в которой находился до казни священник Валентин, написавший девушке любовное послание. (*Слепота*)

40. Именно ЭТО чувство Вильям Шекспир назвал «чудовищем с зелёными глазами». (*Ревность*)

50. И – о козлах. ЭТИ парнокопытные семейства полорогих весят до 950 кг, живут стадами до 200 особей, имеющими только одного самца, при этом самец, в отличие от самок, заслуженно носит пару рогов. (*Антилопа Эланд*)

#### **ТЕМА 5: «К ЧЕМУ ТАКИЕ ЖЕРТВЫ?»**

10. 16 мая отмечается день памяти жертв ЭТОЙ болезни. (*СПИДа*)

20. Гэтая ахвяравальная ежа Багам на Беларусі гатовілася, каб заручыцца падтрымкай “на шчаслівы лес дзіцятка”. (*Бабіна каша*)

30. На ЭТОМ острове жених должен подарить отцу невесты ... зуб кита, символизирующий богатство и общественное положение. (*Остров Фиджи*)

40. В обрядах инициации индейцев мандан, перенеся пытку «раскачивания на крюках» в честь великого духа, посвящаемый должен принести ему в жертву ещё и ЭТОТ палец левой руки. (*Мизинец*)

50. Для строительства ворот городских укрепстен древние китайцы использовали кости давно погибших воинов и окропляли их свежей кровью ЭТИХ животных, что символизировало связь древности с современностью. (*Собак*)

## «СВОЯ ИГРА»

### вопросы «РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРИЧАЛ»

#### ТЕМА: «РОДИТЕЛЬСКИЙ»

100. Родительский день в ЭТОМ месте – это особый, долгожданный, обычно единственный день за смену.

*(в Лагере)*

20. Этот день недели считается родительским, мясопустным у православных верующих. *(Суббота)*

30. Дети граждан, лишённых родительских прав, дети не имеющие родителей, дети одиноких матерей воспитываются в Доме ребёнка до этого возраста. *(до 3-х лет)*

40. Родительское благословение в этот семейный праздник включает такие строки: «Благослови, Боже, и отец, и мать, своему дитяти низко кланяться». *(Свадьба)*

50. «Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к Родине» – говорил ЭТОТ поэт. *(С.Есенин)*

#### ТЕМА: «ДОМ»

10. Так называется деревенский дом помещика. *(Усадьба)*

20. В этой спортивной английской игре в «дом» попадают «камнем» – таким диском с рукояткой. *(Кёрлинг)*

30. Домовёнок Кузя из мультика называл себя домовитым, а не таким. *(Жадным)*

40. Как в доме родном чувствует себя это вещество в озёрах Эльтон и Баскунчак, растворённое там в большом количестве. *(поваренная соль или NaCl)*

50. На казённых домах при Александре II с 1858 года вывешивался имперский флаг, состоящий из этих трёх цветов (кolorов). *(Чёрно-жёлто-белый)*

#### ТЕМА: «НАЧАЛО НАЧАЛ»

10. В фильме «Начало» Инна Чурикова сыграла эту историческую героиню. *(Ж. Д'Арк)*

20. Иван IV Грозный начал первым из русских князей венчаться на ЭТО. *(На царство)*

30. Женское духовное начало и мужское, Анима и Анимус, есть в душе каждого из нас, согласно его теории. (*Карл Густав Юнг*)
40. «В начале было Слово...» – так начинается Евангелие от Иоанна, а заканчивается оно этим словом. (*Аминь*)
50. Тему государства как высшего начала жизни этот французский драматург воплотил в трагедиях «Гораций», «Цинна». (*Корнель Пьер*)

**ТЕМА: «ТЫ» (матрица)**

10. Именно столько звёзд на флаге Новой Зеландии. (*Четыре*)
20. Для своей «дамы рококо» ЭТОТ литовский референдарий заложил голландского типа парк в Свислочи. (*Тышкевич Винцент*)
30. Совокупность ИХ у цветка называется андрокит, а самих их в цветках бывает от одной до нескольких сотен. (*Тычинок*)
40. Она осуществляется автоматически, но бывает и ручной. Первая ручная корабля «Джемини-8» с ракетой «Адженой» была произведена в 1966 году. (*Стыковка*)
50. В гостях у Д.И.Менделеева в Боблово Архип Ив.Куинджи упорно играл с хозяином в ЭТУ игру. (*Шахматы*)

**ТЕМА: «В ЖИЗНИ МОЕЙ»**

10. В жизни человека способность издавать звуки, напоминающие ЭТО, появилась, как считают эксперты, 4 млн. лет назад. (*Смех*)
20. Именно с Ней сравнивал жизнь Ги Де Мопассан, говоря «поднимаешься медленно, спускаешься быстро...» (*с горой*)
30. Школой жизни считал он неудачу с поэмой «Ганц Кюхельgarten». (*Н.В.Гоголь*)
40. Пожелание долгой жизни у китайцев связано с изображением этого плода. (*Персика*)
50. Древне – еврейский историк Иосиф Флавий, сдавшийся римлянам по время Иудейской войны, так назвал автобиографию с попыткой самооправдания в измене. («*Жизни*»)

**ТЕМА: «НАДЁЖНЫЙ»**

10. «Надёжный» – значит верный, несомненный, а надежда на эту частицу (наречие) не всегда заканчивается удачей. (*Авось*)
20. Это комплексное свойство технического объекта состоит в его способности выполнять заданные функции, сохраняя свои основные характеристики. (*Надёжность*)

30. Парусное судно «Надежда» и парусный шлюп «Нева» совершили первую Российскую кругосветную экспедицию под его надёжным руководством. **(И.Ф.Крузенштерн)**

40. Твардовский пишет, что именно такая каша – солдату нет надёжней и прочней! Полагается по-русски... выпить чаю вслед за ней. **(Пищённая)**

50. Именно так назывался сборник стихов кабардинского поэта Зубера Тхатазитова, выпущенный в 1976 г.. **(«Надежда»)**

### **ТЕМА: «ПРИЧАЛ»**

10. Именно столько минут стоит теплоход в песне Ольги Зарубиной, где «на причале толпится народ». **(10 минут)**

20. В русской поговорке у НИХ «...причалу, т.е. пристанища нет». У кого? **(У сирот)**

30. «Морской причал, Морской причал, Пора прощаться – прокричал» – пел этот семейный дуэт. **(Ядвига Поплавская и Александр Тихонович)**

40. Этим прилагательным называют причал, предназначенный для обработки и обслуживания судов. **(Судоремонтный, бывают грузовой, пассажирский)**

50. Именно так, согласно словаря Вл.Даля, называется началенный, навязанный к шесту конец, жердь. **(Причалина, Причаленка)**

*«Турнир эрудитов»: командам раздаются заранее заготовленные бланки с вопросами. Определяется игровое время (для шести тем обычно даётся 10 — 12 минут). Команды начинают по сигналу одновременно записывать напротив каждого вопроса правильные ответы. За неверные ответы команда не наказывается, а каждый правильный награждается одним очком. Побеждает команда с наибольшей суммой очков. При отсутствии заранее заготовленных бланков игра может вестись и «под запись».*

### **Турнир эрудитов**

### **«ВСЕ О СЕМЬЕ»**

### **ТЕМА: «ОБЩЕСЕМЕЙНОЕ»**

1. Она бывает патриархальная, матриархальная, нуклеарная, полигамная, языков, пчел и др. **(Семья)**

2. Этот коллектив возник на рубеже верхнего и нижнего палеолита, а распался с возникновением государства, но как название продолжает существовать, например, в качестве единицы деления в некоторых областях знания. **(Род)**

3. Менавітаа ў гэтым рамане вядомы беларускі пісьменнік і паэт апісвае

звычай наших замужних продкаў, як «Дзядзькаванне». (*«Каласы над сярпом тваім»*)

4. Впервые принципы этой теории о наследственном здоровье человека и путях его улучшения были сформированы в 1869 году Ф. Гамильтоном. (*Евгеника*)

5. По ЭТОМУ обычаю родового строя двое или несколько женщин, не состоявших в кровном родстве, с целью взаимной поддержки, устанавливали между собой связь, приравниваемую к родственной. (*Посестринство*)

### **ТЕМА: «БОЖЕСТВЕННЫЕ СЕМЬИ»**

1. ЭТА дочь Зевса и Геры на пирах богов выполняла обязанности виночерпия. (*Геба*)

2. Па перакананнях даследчыкаў гэты хрысціянскі святы замяніў Ярылу, сына Лады і Дажбога (сонца), апекуна урадлівасці і кахання. (*Юрый*)

3. Именно так звали «жертву», убиенную мифологическим героем, сыном Зевса и Данаи, освободителем Андромеды (Андрюиды). (*Медуза-горгона*)

4. Назва ГЭТАГА язычніцкага свята паходзіць ад імя і ладзілася у гонар дачкі Лады – багіні вяснова-летняй урадлівасці і апякункі вяселляў. (*Ляльнік*)

5. Дочери ЭТОГО, обреченного на муки, участника титаномахии безмятежно проживали в сказочном саду. (*Атлант*)

### **ТЕМА: «В СЕМЕЙСТВАХ ФЛОРЫ И ФАУНЫ»**

1. Именно в ЭТОТ отряд входит близкий «родственник» человека кенгуру – и тот и другой относятся к семейству млекопитающих. (*Сумчатые*)

2. В Беларуси тимьян семейства губоцветных используется в пище и медицине и называется иначе именно так... (*Чабрец*)

3. Хотя мясо скорпен (семейство рыб) и съедобно, но лучи плавников снабжены ТАКИМИ железами. (Ядовитыми)

4. Если ЭТО «она» – тогда овощная культура семейства зонтичных, а если «он» – тогда неунывающий герой, защитник слабых и угнетенных. (*Петрушка*)

100. Личинки ряда видов ЭТОГО семейства насекомых отряда двукрылых, развиваясь в тканях растений, вызывают образование галлов. (*Галлицы*)

### **ТЕМА: «В СЕМЬЕ СКРИПАЧЕЙ»**

1. Именно ОН явился во сне матери Никколо Паганини и предрек ее любимому сыну карьеру великого музыканта. *(Ангел)*

2. Именно так «обошлась» Ванесса Мэй, став совершеннолетней (21 год), со своей 42-летней матерью Памелой Мэй-Николсон, являвшейся также её официальным менеджером.

*(Уволила, отстранила от дел)*

3. Семью Давида Ойстраха вполне можно назвать музыкальной, поскольку его отец, не являясь музыкантом по профессии, с удовольствием играл на скрипке и мандолине, а мать работала артисткой хора в оперном театре ЭТОГО города.

*(Одесса)*

4. Хотя мать Иегуди Менухина сама прекрасно играла на фортепиано и виолончели и замечала способности сына, но скрипку 5-летнему Иегуди купила не она, а другая женщина, чью степень родства по отношению к начальнику вы и укажете.

*(Тетка)*

5. Когда один опытный латиноамериканский музыкант-скрипач – Хосе начал обучать своего 5-летнего сына Карлоса основам теории музыки и игре на скрипке, он не предполагал, что сын станет виртуозом игры не на скрипке, а на этом музыкальном инструменте.

*(На гитаре (речь о Сантане))*

### **ТЕМА: «ТЕХПРОГРЕСС В СЕМЬЕ».**

100. Этот язык программирования высокого уровня назван в ЧЕСТЬ одного французского математика, физика и философа, чей отец Этьен в свое время отказался жениться повторно после смерти супруги, посвятив свою жизнь детям. *(Паскаль Блез)*

2. Владимир Зворыкин, создатель первой передающей телевизионной трубки иконоскопа, считал, что главным делом в его жизни остается, как и у его отца Кузьмы Зворыкина, торговля ЭТИМИ товарами. *(Текстильными коврами)*

3. Единственная дочь выдающегося русского кораблестроителя Алексея Крылова, давшего в свое время заключение о непригодности перехода «Челюскина» по Северному морскому пути, выйдя замуж за российского физика П. Капицу, родила такое количество детей. *(Двое)*

4. Отец этого немецкого изобретателя был переплетчиком, а сам он получил общее образование как инженер по холодильным установкам. *(Рудольф Дизель)*

5. В честь Августы Ады Левлейс, являвшейся дочерью ЭТОГО английского поэта был назван язык программирования «Ада» – единый язык для встраиваемых бортовых систем космических аппаратов. *(Байрон Джордж Гордон)*

*«Эрудит-азбука»: вопрос зачитывается как и в «Своей игре», но ответ на него должен начинаться с конкретной буквы алфавита. Каждый верный ответ – одно очко, неверные ответы не штрафуются. Бланки с ответами подписываются и сдаются для проверки счётной комиссии, а ведущий в это время озвучивает правильные ответы.*

### **ЭРУДИТ-АЗБУКА**

#### **«СЕМЬЯ И ШКОЛА»**

- «а» – таково названия некоторых научных учреждений и учебных заведений, а первая была платоновская.  
*(Академия)*
- «б» – это стекло совместимо с костной тканью человека.  
*(БИО стекло)*
- «в» – сын последнего царя Вавилонии Набонида. Пророчество о его гибели описано в Библии.  
*(Валтасар. Слова на стене во время пира мене, мене, текер, упорсин)*
- «г» – социальная характеристика, с помощью которой даётся определение понятий «мужчина» и «женщина».  
*(Тендер)*
- «д» – обычай аддаваць дзяцей шляхты на выхаванне ў сялянскую сям'ю.  
*(Дзядзькаванне)*
- «е» – разменная монета Германии с 2002 года.  
*(Евроцент)*
- «ё» – в школе этим приспособлением удобно промывать колбы и пробирки в зависимости от размеров, а называют его так благодаря рыбам семейства окунёвых.  
*(Ёршик)*
- «ж» – эти представители семейства жуков распространены от арктических районов до тропиков, но их разновидность «хлебная» повреждает с/хозяйственные культуры.

- (Жужелицы)*
- «з» – адзін з падрыхтоўчых этапаў вяселля, на яюім у прысутнасці шырокага кола сваякоў канчаткова замацоўвалася згода на шлюб.
- (Заручыны, Замовіны)*
- «и» – Это учебное заведение в городе Тобольске – на его родине – носит имя Дмитрия Ив. Менделеева.
- (Институт)*
- «й» – Приставка СИ 10\*<sup>24</sup>.
- (Йокто)*
- «к» – из географии: именно на ЭТОМ острове в Юго-Восточной Азии есть гора, носящая женское имя Рая.
- (Калимантан)*
- «л» – можно поучиться забивать шайбы в хоккее у Бориса Михайлова, хоккеиста СССР Московского игрока ЭТОЙ команды.
- (Локомотив, 427 шайб на его счету)*
- «м» – именно так называют коренное население Новой Зеландии, боровшееся против Британии.
- (Маори)*
- «н» – ЭТОТ термин употреблялся с конца 19 в. До начала 30-х годов 20 века, а сейчас мы говорим «Этнография».
- (Народоведение)*
- «о» – самый большой из них найден в Африке. Беларусь не может похвастаться, а вот в России есть тоже довольно большой и красивый образец массой 37,92 грамма, и называется...
- («Орлов» (алмаз в Фонде))*
- «п» – гарадскі бытавы танец, які выконваецца парамі і ў якім асноўны танцавальны рух – плясканне ў далоні.
- (Пляскач)*
- «р» – из школьной химии знаем, что этот радиоактивный инертный газ, выделяясь из разломов земной коры, создаёт экологические проблемы.
- (Радон)*
- «с» – это собрание, скопление кого-либо или чего-либо, например, богов на горе Олимп.
- (Сонм)*
- «т» – ЭТОТ белорусский просветитель 16 века основал типографию в своём имени, находившемся около г. Лепеля.
- (Тяпинский Василий)*
- «у» – школа живописи с центром в г. Перуджа названа от области в центре Италии, которую вы и назовёте.

- (Умбрия, умбрийская школа)*
- «ф» – ЭТА философская школа в Др.Китае чья программа была направлена на укрепление царской власти и создания централизованного деспотичного государства.
- (Фацзя)*
- «х» – цикл семейных обычаёв і абрадаёв, звязаных з ушанаваннем памяці нябожчыка і праводзінамі яго ў апошні шлях.
- (Хаўтуры)*
- «ц» – с 1797 года ЭТОТ официальный титул наследника престола в России передавался только по мужской линии.
- (Цесаревич)*
- «ч» – семейство птиц отряда ржанкообразных, чьи крылья приспособлены к длительному маневренному полёту.
- (Чайки)*
- «ш» – из биологии узнаём, что это старинный сорт русской вишни с мелкими, кисловатыми плодами.
- (Шубинка)*
- Этот архитектор обращался к классическому наследию. В классическом стиле, по ЕГО проекту построены Мавзолей В.И.Ленина, гостиница Москва и др.
- (Шусев Ал.Викт.)*
- «ы» – общее название песен у некоторых тюрских народов.
- («ЫР» ырчи-испо-ли)*
- «э» – наука, изучающая продуктивное творческое мышление, а также восходящий к Сократу метод обучения.
- (Эвристика)*
- «ю» – к этому жанру относятся «стихи о разнице вкусов» Вл.Вл.Маяковского.
- (Юмореска)*
- «я» – племенной союз в Японии в 3- 4 в, на базе которого зародилось японское государство.
- (Ямато – дух Ямато – синоним японского нац. Духа)*

## 2.2 Вопросная база для Ювеналов

### Игра «Что? Где? Когда?»

#### ПЕРВЫЙ ТУР

100. Подпрограммы: «Дети Чернобыля», «Дети-инвалиды», «Дети-сироты», «Развитие индустрии детского питания», «Развитие социального обслуживания семьи и детей». Уважаемые белорусские дети, назовите президентскую программу, в которую входят эти подпрограммы!

*Ответ: «Дети Беларуси».*

Источник: [www.president.gov.by](http://www.president.gov.by)

100. Уважаемые знатоки! Знаете ли вы, что в белорусском городе Волковыске ежегодно проходит международный турнир «КУБОК ВОЛОКА и ВИСЕКА» среди ТАКИХ городов? Кстати, Президент Беларуси не так давно поставил задачу приблизить уровень развития ТАКИХ городов к уровню Минска. Так *какие* это города?

*Ответ: малые. Зачет: по упоминанию ключевого слова «малые».*

Комментарий: «Уровень социально-экономического развития малых и средних городов необходимо приблизить к уровню Минска». Такую задачу поставил сегодня Президент Беларуси Александр Лукашенко.

Источники: 1.«Панорама» на Первом национальном телеканале 16.02.2007.

2. [www.letopis.chgk.info](http://www.letopis.chgk.info)

3. В №8 Журнала «Планета» был опубликован список 10 самых опасных живых существ в мире, в который вошли: москит, азиатская кобра, гребнистый крокодил, слон, африканский лев, большая белая акула, австралийская медуза, полярный медведь, африканский буйвол, лягушка-древолаз. В предисловии к списку было указано, что в него не включены болезнетворные вирусы и еще одно живое существо, которое является одним из самых главных «убийц» на планете. Кто это?

*Ответ: Человек.*

Источник: «Планета», 2006, №8.

100. Недавно все новостные агентства мира облетела новость о том, что в июле 2007 года звезда сменит одну галактику на другую. Как ни

странно эта новость не вызвала никакого отклика в изданиях посвященных астрономии. Зато вызвала бурное обсуждение в таблоидах и других специализированных изданиях. О какой звезде идет речь (максимально точный ответ)?

*Ответ: звезда футбола Дэвид Бэхэм*

Комментарий: Дэвид Бэхэм переходит летом из клуба «Реал Мадрид» иначе называемый «Галактикос» в клуб «Лос-Анжелес Гэлакси»

5.Читаем «Букварь»: «... Вера писала: тонет енот. А Лида читала: тонет енот. Вера подумала и дописала: то не енот, то кот. А Лида прочитала:...» Так что же прочитала Лида?

*Ответ: то кот, то не енот (принимается добуквенно)*

Комментарий: палиндром, господа.

Источник: Клышка Анатолий. Букварь. Мн., «Народная асвета», 2000, с.107.

100. На заре становления Интернета одна фирма, производящая колбасный фарш, рассылала свою рекламу всем пользователям Интернета по нескольку раз, не спрашивая их разрешения и не интересуясь их мнением. Назойливая реклама так достала пользователей, что это стало именем нарицательным. Переведите на английский «колбасный фарш».

*Ответ: СПАМ.*

Источник: БЭКМ-2006

100. «Первая жена от Бога, вторая от людей, третья от дьявола»... В жизни этого русского писателя так и было. Первая жена была для него ангелом-хранителем, излечив его от наркозависимости, вторая свела с нужными людьми. Уважаемые интеллектуалы, под каким именем он вывел третью жену в своем самом знаменитом произведении?

*Ответ: Маргарита*

Комментарий: писатель М.А. Булгаков, роман «Мастер и Маргарита»

8.Внимание, цитата!

Увы! Как скучен этот город,

С своим туманом и водой!..

Куда ни взглянешь, красный ворот,

Как шиш торчит перед тобой;

Нет милых сплетен – все сурово,

Закон сидит на лбу людей...

Если вы думаете, что это неизвестное стихотворение Пушкина, то вы ошибаетесь. Пушкин об этом городе отзывался совершенно иначе. О каком же городе идет речь?

*Ответ: о Санкт-Петербурге (принимать Петербург, но не Петроград или Ленинград).*

Комментарий: М.Ю Лермонтов, 1832 год, послание из Петербурга С.А.Бахметевой.

Источник: Лермонтов М.Ю. Сочинения. Т.1. М.: «Правда», 1988, с. 141.

9. В перечень официальных праздничных дней Республики Беларусь, размещенный на Интернет-портале Президента, входят Новый Год, Православное Рождество, Международный женский день... День чего находится в этом перечне между Днем Победы и католическим Рождеством?

*Ответ: Независимости.*

100. В мобильном телефоне при блокировке клавиш остается возможность набрать лишь две цифры. Из них можно составить лишь один трехзначный номер. И это правильно ведь этот номер набирают лишь тогда когда нет лишнего времени для разблокирования клавиатуры.

Напишите этот номер.

*Ответ: 911*

100. Понятийный словарь определяет это слово так: «Осознание ответственности за свое поведение, способность к самоконтролю, формированию своих нравственных обязанностей». Даль определяет ЕЁ как «внутреннее сознание добра и зла». Поработайте на НЕЁ и ответьте, что это, если у вас ОНА, несомненно, есть?

*Ответ: совесть.*

Комментарий. Поработать на совесть – значит, поработать хорошо.

100. Когда в Париже 11:00, в Лондоне 10:00, в Нью-Йорке 5:00, в Лос-Анджелесе 2:00, в Москве 13:00. А в Беларуси в это время?

*Ответ: полдень. Зачет: 12.00.*

13. Среди мошенников встречаются свои таланты. Так, Виктор Люстиг в 1925 году ухитрился продать Эйфелеву башню. Шотландец Артур Фергюссон продал сначала Белый дом, а позже Букингемский дворец и Биг-Бен. А что продал американскому миллионеру корнет Савин в Санкт-Петербурге?

*Ответ: Зимний дворец.*

Источник: И. «Планета» №8 2006г.

14. Он родился в маленьком городке Галилеи, который ничем не был знаменит. Только путем большой натяжки в легенде о его жизни удалось перенести место его рождения в Вифлеем. По современным меркам, на земле прожил он недолго, но в его время продолжительность жизни была раза в два короче, чем сейчас. Да и ценность жизни измеряется не годами, а наполнением. Его жизнь отразилась в жизни многих из нас. Назовите город, в котором прошла последняя неделя его жизни.

*Ответ: Иерусалим.*

Комментарий: Иисус – 33 вопрос – Иерусалим.

15. Жизнь этого «лягушонка» оценивалась в Слово Учителя и жирного буйвола. Он стал сыном Свободного Народа. А какого цвета был цветок, давший ему огромную силу?

*Ответ: красного*

Комментарий: Маугли – Балу – Огонь

Источник: Р.Киплинг. Книга Джунглей (любое издание).

## ВТОРОЙ ТУР

16. В полицейском списке московских картежных игроков за 1829 год в числе 93 номеров значатся: 1 Граф Федор Толстой – тонкий игрок и планист; 22. Нащокин – отставной гвардии офицер. Игрок и буян. Всеизвестный по делам об нем производимым. 36 – .... – известный в Москве банкомет. Какая фамилия пропущена?

*Ответ: Пушкин*

17. Станислав Ежи Лец говаривал «Добавь к палке тряпку и многие скажут что это ...» Атос, Портос, Арамис и Д Артаньян использовали вместо тряпки салфетку. Функции чего она выполняла.

*Ответ: знамени*

18. Звание «Герой Беларуси» является высшей степенью отличия Республики Беларусь и присваивается за исключительные заслуги перед государством и обществом, связанные с подвигом, совершенным во имя свободы, независимости и процветания Республики Беларусь. Знак отличия к этому званию – пятиконечная золотая звезда на колодке. Какие два цвета на ленте этой колодки?

*Ответ: красный и зеленый.*

Комментарий. Это два основных цвета государственного флага.

19. В советские времена его имя кончалось на мягкий знак. Сегодня, когда во многих странах он достойно представляет Беларусь, его имя стало на одну букву короче: ведь в латинском алфавите нет мягкого знака. Кстати, он, заменяющий целые табуны лошадей, применяется и в городе, и на селе. Назовите его!

*Ответ: трактор «Беларус». Зачет: трактор.*

Комментарий. Торговая марка тракторов МТЗ – BELARUS.

20. В новогоднем проекте Первого канала «Первый скорый» певица Наташа Ионова исполняя одну из своих песен держит в руках фотопортреты Башмета, Семина, Лужкова и Куклачева. Через минуту напишите название песни.

*Ответ: Юра*

21. Беларуская вясная загадка: Моўчкі ідзе, моўчкі ўпадзе, моўчкі ляжыць. А памрэ – пабяжыць.

*Ответ: Снег*

22. Любимая моя!

И снег стучит в оконце,

Да вьюга, да сугробы, да метель...

О, верь мне, верь,

Что вновь проглянет солнце,

Когда придет

Апрель.

К кому обращено это стихотворение?

*Ответ: Лидочке.*

Комментарий: акrostих.

Источник: очевиден.

23. Известно, что американские кинематографисты при экранизации наплевательски относятся к первоисточнику. Несколько лет назад на экраны вышел фильм о плавании аргонатов, в котором для политкорректности в экипаж «Арго» были включены два персонажа, которых никак не могло быть среди древнегреческих героев. Подскажем, что один был женщиной. А кого еще включили в экипаж «Арго» продвинутые и политкорректные американские кинематографисты?

*Ответ: Негра.*

Источник: фильм

24. В романе Пирс Энтони «Макроскоп» описывается контакт землян и инопланетным разумом. Людям по порядку показывают: шар, конус, цилиндр, трехгранную пирамидку. Какой предмет им показали шестым?

*Ответ: Куб. (сфера – сторона, конус – 2 стороны и т.д.).*

25 (Чтецу: кавычки вслух не проносить) Зачастую капитаны пиратских кораблей использовали следующий вид наказания: высаживали неугодных на маленький необитаемый остров с минимумом пищи и питья. Уважаемые знатоки, а какое количество человек находилось на данном острове, согласно известному «пиратскому» источнику?

*Ответ: Пятнадцать человек*

Комментарий: а остров соответственно назывался «сундук мертвеца»

26. Знатоки утверждают, что в нем можно найти информацию о том, что наши предки поклонялись Матери-Земле и Солнцу, а также древний символ человека как космического существа – он же знак охраны и безопасности, верного пути и высоких стремлений. Кроме того, там имеется символ славы, чести, величия, победы и непрерывной связи с предками. Итак, вопрос: где все это можно увидеть?

*Ответ: на гербе Беларуси. Зачет: на белорусском гербе.*

27. Закончите стихотворение Л.Дайнеко, если учесть, что помещено оно в учебнике географии, а не литературы:

Струится дождик на жнивье...

Туман над речкой хороводит...

Бушует ливень... Это всё –...

*Ответ: Круговорот воды в природе.*

Источник: Галай И.П., Крайко Б.Н. Начальный курс географии: Учебное пособие для 5 класса общеобразовательной школы. Мн.: «Народная асвета», 2003, с. 109.

100. Исполнительница известной песни утверждает, что она производит это действие исключительно по отношению к незагрязненному объекту. Это действие совершается неоднократно: перед наступлением темноты и перед рассветом. Так какое действие

совершает исполнительница двумя способами – обыденным и радостным?

*Ответ: молится.*

Комментарий. Объект – «чистая, светлая, белая Белая Русь». Действие – «затемно, засветло, буд-нично, празднично лишь за тебя я молюсь».

Источники. 1. Упомянутая песня.

2. Толковый словарь русского языка под редакцией Ожегова и Шведовой, статьи «чистый», «затемно», «засветло», «будничный», «праздничный».

29. Определение из Советского энциклопедического словаря 1953 г выпуска. «Один из пригородов Лос-Анджелеса, центр реакционной американской кинопропаганды. Наводнил США, а также кинорынки других буржуазных стран реакционной и пошлой стандартной продукцией. Фильмы служат целям империалистической пропаганды, разжигания военного психоза, культивируют бандитизм и уголовщину». Что это за пригород?

*Ответ: Голливуд*

Источник Советский энциклопедический словарь. М.: «Советская энциклопедия», 1953, с.

30. Внимание в вопросе есть замены! Дуайт Эйзенхауэр сказал: «Глупец – это человек, который пользуется большим числом слов, чем необходимо чтобы сообщить собеседнику больше чем ему самому известно» Какое слово мы заменили на слово «глупец»?

*Ответ: Интеллектуал*

### «СВОЯ ИГРА»

**Тема: «ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ ДАЛЯ»**

10	Первая <u>ЕГО</u> книга называлась «Русские сказки».	(В.И.Даля)
20	Именно <u>эта</u> буква отсутствует в слове «ностальгия» в «Толковом словаре русского языка» В.И.Даля.	(«Б»)
30	Если у сильно засушенных крендельков, тонких баранок отнять букву «К», то получится одно из традиционных японских блюд, которое и нужно записать в ответе.	(Суши)
40	Даль объясняет, что <u>так</u> называется подпяток под сапогом или башмаком, под который согласно поговорке, «прячется стыд, а совесть под подошву».	(Каблук)
50	Вам известна физика как школьный предмет. А <u>эту</u> фигуру В.И.Даль представляет как «ученье о том, что выше физики, т.е. земной природы, что не подлежит чувствам человека, а одному умствованию его.	(Метафизика)

**Тема: «ОБЩИЙ СБОР»**

10	Народное собрание у древних греков называлось также, как и площадь, где оно происходило. А как?	(Агора)
20	Сбором членских взносов у комсомольцев – школьников занимался комсорг класса, который «требовал» с каждого комсомольца столько копеек.	(Две)
30	Собранные в ЭТОТ вечер и ночь лекарственные травы назывались у белорусов «святаянскімі зёлкамі».	(На Купалу, с 6 на 7 июля)
40	Всебелорусское народное собрание в марте 2006 года имело этот порядковый номер.	(3)
50	«Полное собрание русских летописей» – публикация в 38 томах Лаврентьевской, Воскресенской, Новгородской, а также ЭТОЙ известной всем школы.	(Ипатьевской)

**Тема: «БЕЛАРУСЬ СВЯТОЧНА-ВЕСНАВАЯ»**

10	На дзень вясенняга раўнадзенства 22 сакавіка прыпадаюць Саракі. На свята пяклі 40 піражкоў, у адзін з каторых клалі “саракоўку”: каму яна пападае – таму цэлы год шчасціць будзе. А што такое “саракоўка”?	(Манета, звычайна 20-капеечная)
20	“Валачобныя – людзі добрыя, валачыліся – прамачыліся” – пелі гуртом на Гэтае свята.	(Вялікдзень. Пасха)
30	Устаўце пропуск у прыказку: “На Радаўніцу да абеда пашуць, па абедзе (пропуск), а к вечару скачуць”.	(Плачуць)
40	6 мая адзначаецца земляробчае свята першага выгану кароў у гонар Гэтага хрысціянскага святога – апякуна жывёлы і земляробства.	(Юрыя, Георгія)
50	У беларусаў на Благавешчане (7 красавіка) існаваў цікавы рытуал, які зараз у свеце барацьбы з птушкавым грыпам становіцца вельмі актуальным. Гаспадыня абносіла курыцу вакол гэтай неабходнай у сялянскай хаце рэчы, прыгаварваючы: “Дай, Божачка, каб як гэта ЯНА стаіць, так і мае курачкі ў двары сядзелі, ні ў свае, ні ў чужыя агароды не глядзелі”. Вакол чаго трэба абносіць птушку?	(Печы)

**Тема: «ДЕВЧАТА»**

10	45 лет назад советский режиссер Юрий Чулюкин снял эту знаменитую комедию.	(Девчата)
20	На самом деле это не просто девочка, а дочь покровителя художника фабриканта Саввы Морозова. А с каким фруктом она осталась в истории?	(Персик)
30	Эта американская певица как-то спела, что она ещё не женщина, но уже и не девушка. Зато теперь мы можем назвать ее женщиной с полным на то правом.	(Бритни Спирс)
40	Этот выходец из Аджарии сообщил нам, что девушкам из элиты трудно найти себе пару.	(Валерий Меладзе)
50	Незнание этого мешало найти понравившуюся девушку герою Алексея Рыбникова в фильме Эльдара Рязанова.	(Адрес)

**Тема: «А НУ-КА, ПАРНИ!»**

10	В русском названии этого фильма, снятого по комиксам, рядом с именем главного героя стояло «Парень из преисподней».	(Хэллбой)
20	Свою телекарьеру в качестве ведущего начал с ЭТОЙ передачи В.Я.Ворошилов.	(А ну-ка, парни!)
30	Эта группа, состоящая из афроамериканцев, показывает своим названием, что они из мальчиков стремятся превратиться в мужчин.	(Boys II Men)
40	В эту игру играли «Парни из Баку»?	(КВН)
50	В её словаре любого мужчину обозначало слово «Парниша».	(Элочка Жукина Людоедочка)

**Тема: «ТЕХ. ПРОГРЕСС»**

10	Штаб-квартира министерства обороны США представляет собой в архитектурном плане именно ЭТУ геометрическую фигуру.	(Пятиугольник, англ.Пентагон от греч. Pentagonon)
20	Сегодня всё чаще для сада и огорода ЕЁ производят из сплава на основе титана. Она и весит меньше стальной (400 г, а стальная больше килограмма), и коррозии не поддаётся. Назовите ЕЁ.	(Лопата)

30	Первый прибор для измерения повышенной температуры у больного назывался «термоспоп» и был изобретён <u>этим</u> итальянцем в 1592 году.	<i>(Галилео Галилей)</i>
40	Наши бабушки пользовались угольным. Мы – электрическим. А вот дорожный ОН превращается в прицепное к трактору или автомобилю орудие для выравнивания гравийных и грунтовых дорог. О чём речь?	<i>(Об утюге)</i>
50	Первое, что вы увидите в музее финского города Тампере – это себя на экране. Множество подслушивающих, посматривающих и передающих устройств-экспонатов ЭТОГО музея свидетельствуют об ...	<i>(музей Шпионажа)</i>

**Тема: «МУЗЫКА»**

10	Мария Луиза Вероника Чикконе своим псевдонимом причислила себя к сонму небожителей. Назовите этот псевдоним.	<i>(Мадонна)</i>
20	Этот польский классический композитор был возлюбленным Авроры Дюпен.	<i>(Фредерик Шопен)</i>
30	Этот белорус поступил как настоящий джентльмен, пропустив девочек вперёд. А о рождении чего он нам спел?	<i>(нового дня. Андрей Кунец)</i>
40	Однофамилец этого классического французского композитора закончил свою жизнь трагически. Что же он потерял в результате спешки?	<i>(Голову. Речь идёт о Берлиозе)</i>
50	Этот патриот Америки, обожает охоту за что ненавидим защитниками животных, очень часто его называют «Безумец из Мотор-Сити».	<i>(Тед Ньюджент из Детройта)</i>

**Тема: «ПИРАТЫ»**

10	Так называют пиратов, действовавших в Карибском море.	<i>(Флибустьеры)</i>
20	Это самый знаменитый своими похождениями литературный пират.	<i>(капитан Блад)</i>
30	Френсис Дрейк известный английский пират, также он	

	второй капитан в мире, совершивший ЭТО.	<i>(Кругосветное путешествие)</i>
40	Благодаря историку Александру Оливеру Эксквемелину мы знаем об обычаях пиратов Карибского моря. А какую должность на корабле он занимал?	<i>(Врач)</i>
50	Берберские пираты превосходили остальных по этому бессердечному показателю.	<i>(Жестокость)</i>

**Тема: «СТО»**

10	«Сто лет одиночества» принесли Маркесу <u>эту</u> премию.	<i>(Нобелевскую)</i>
20	В загадке о капусте ЭТОГО «без застёжек» – сто.	<i>(Одёжек)</i>
30	«Сто лят» желают в заздравной песне представители ЭТОЙ национальности.	<i>(Поляки)</i>
40	«Сто дней до приказа, сто дней час за часом» – пела ЭТА группа.	<i>(«Демо»)</i>
50	«Стольником» братки называют купюру в 100 тысяч. А в старину «стольником» называли зрителя за царским ... Чем?	<i>(Стол)</i>

**Тема: «С МИРУ ПО НИТКЕ»**

10	Согласно поговорке, «муж – иголка, а ОНА – нитка». Кто ОНА?	<i>(Жена)</i>
20	Хоть вам ещё и рано об этом думать, но древние римляне предупреждали «memento mori», а Джордано Бруно некогда сказал, что «страх ЕЁ хуже, чем ОНА сама». О чём речь?	<i>(О смерти)</i>
30	ИХ родина Средняя Азия, Китай. Древние римляне называли ИХ «желудями Юпитера», а греки – персидскими, королевскими и синопскими, поскольку доставлялись они из турецкого Синопа. В Россию они попали больше тысячи лет назад известным вам торговым путём, от чего и получили своё название. Назовите их.	<i>(Грецкие орехи)</i>
40	Жак Ширак упирал на достижения на международной арене. Например, сказал дерзкое «Нет войне с Ираком!». А вот Франции он хотел вернуть былую мощь и стремился стать для своей страны вторым ...	

	Кем?	<i>(Шарлем де Голем)</i>
50	Чтобы не допустить воровства канатов на английском флоте XVIII века в них вплетали на фабриках красную нить. Это стало причиной появления некоего выражения, согласно которому красной нитью проходит ОНА.	<i>(Мысль)</i>

### 2.3. Вопросы для Ювеналов

#### Игра «СВОЯ ИГРА»

#### Тема: «СКАЗОЧНЫЕ ГЕРОИ И ПРЕДМЕТЫ»

10	Он заставляет рыдать любого врага, который пытается таскать его за волосы.	<i>(Чипполино)</i>
20	Он сидел на спице и смотрел, не приближается ли враг.	<i>(Золотой петушок)</i>
30	Этот герой не любит тихих и очень громких песен.	<i>(Глупый мышонок)</i>
40	Этот предмет исполнял роль жюри на конкурсе «мисс Мира».	<i>(Зеркальце)</i>
50	Их предлагала Герда реке, чтобы та вернула Кая.	<i>(Красные баумачки. Свои новые баумачки)</i>

#### Тема: «ИНСТРУМЕНТЫ»

10	Об этом инструменте сложена популярная загадка с упоминанием колец и гвоздика.	<i>(Ножницы)</i>
20	Название этого чертежного инструмента происходит от латинского слова «круг».	<i>(Циркуль)</i>
30	Этот «инструмент» обучения средневековые школяры заготавливали, посещая лес 4 раза в год.	<i>(Розги)</i>
40	Пандион. Герой повести Ефремова. Чтобы вырезать гемму из кристалла берилла, сделал резец из этого кристалла.	<i>(Алмаза)</i>
50	Не кисточку, а этот инструмент парикмахера использовали студенты – физики \, чтобы нанести тонкий слой краски на пластинку.	<i>(Пульверизатор)</i>

#### Тема: «НЕ ТАКИЕ, КАК ВСЕ»

10	С конца Второй Мировой войны до конца века только	<i>(Мирными, без)</i>
----	---	-----------------------

	26 дней на планете были такими.	<i>войны и локальных конфликтов)</i>
20	Эта птица стала символом особой индивидуальности.	<i>(Белая ворона)</i>
30	В древности в гонках на колесницах приз получал он.	<i>(Хозяин лошади)</i>
40	Этот советский физик получил Нобелевскую премию не по физике.	<i>(А. Сахаров. Премия Мира)</i>

**Тема: «ПУТИ-ДОРОГИ»**

10	В этом населенном пункте кончалась дорога, вымощенная желтым кирпичом.	<i>(В Изумрудном городе)</i>
20	Эта необычная дорога, говорят, появилась после того, как брызнуло молоко из груди богини Геи.	<i>(Млечный путь)</i>
30	«По дороге зимней скучной Тройка борзая бежит...» Борзая – это какая?	<i>(Быстрая)</i>
40	Самая длинная железная дорога, пересекая Азию с запада на восток, на большей части пути проходит по этой географической области России.	<i>(Сибири. Транссибирская магистраль)</i>
50	«Пляшут тени на стене, Ничего не страшно мне, Все равно подземный путь Приведет куда-нибудь...» Так куда же привел этот путь?	<i>(В кукольный театр «Золотого ключика или приключения Буратино» А.Н. Толстого)</i>

**Тема: «Спортивная»**

10	Низкий старт бегуны позаимствовали у этих животных.	<i>(Кенгуру)</i>
20	Говорят, что норвежские дети рождаются с этим спортивным инвентарем.	<i>(Лыжи)</i>
30	Название военной рубашки произошло от этого вида спорта.	<i>(Гимнастика)</i>
40	Альпинизм, как вид спорта, родился в этой европейской стране.	<i>(Швейцарии)</i>
50	Снаряд в виде ядра на цепи с ручкой называют.	<i>(Молотом)</i>

**Игра «ТУРНИР ЭРУДИТОВ»**

<b>01</b>	<b>Тема: «СТРАННЫЕ ПРАЗДНИКИ»</b>
-----------	-----------------------------------

1.	Гонки на упряжках ЭТИХ животных на острове Мадуро в Индонезии возникли из-за спора крестьян.	<i>На быках</i>
2.	Из ароматных праздников, кроме Праздника цветущей сакуры японцы отмечают и день ЭТИХ цветов.	<i>Хризантемы</i>
3.	В испанском Буньоле 2 часа длится помидорная битва, а в итальянском Ивреа бросаются ЭТИМ.	<i>Апельсинами</i>
4.	В этом городе на площади Bedford ежегодно проходят Олимпийские игры джентльменов	<i>Лондон</i>
5.	Именно так прозвали сурка, чей День американцы празднуют 2 февраля.	<i>Старина ФИЛ</i>
6.	Жители Берега Слоновой Кости отмечают праздник шимпанзе, считая, что она подарила им этот музыкальный инструмент.	<i>Тамтам</i>

<b>02</b>	<b>Тема: «ТЕХНОПРОГРЕСС»</b>	
1.	Механизм поворота тела и головы самообучающегося робота «Некси» имеет столько степеней свободы.	<i>Четыре</i>
2.	Этот человек вошел в историю, как автор прототипа самого распространенного на настоящий момент двигателя.	<i>Рудольф Дизель</i>
3.	Этот белорусский городок выбран для строительства атомной электростанции.	<i>Островец</i>
4.	Статья 1905 года «К электродинамике движущихся тел» явилась началом этой теории.	<i>Относительности Авт. Эйнштейн</i>
5.	В ЭТОМ американском штате в г. Амонк расположена штаб-квартира корпорации IBM, одной из крупнейших мировых производителей всех видов компьютеров и программного обеспечения.	<i>Нью-Йорк</i>
6.	Японцы изобрели специальный прибор, который измеряет и сканирует степень широты и искренности ЕЁ на лице человека.	<i>Улыбка</i>

<b>03</b>	<b>Тема: МАТРИЦА «ОНИ»</b>	
1.	Так называют маленькую лошадку	<i>Пони</i>
2.	Вл. Даль определяет ее как «временник, записки современника, летопись, бытопись».	<i>Хроника</i>
3.	Это процесс разумения, нахождения смысла в чем-либо.	<i>Понимание</i>
4.	Именно так звали актрису Кастро, сыгравшую главную роль в одной из первых телеэкранных «мыльных опер» «Богатые тоже плачут».	<i>Вероника</i>

5.	Каким может быть ранение от огнестрельного оружия.	<i>Проникающим</i>
6.	Так по-белорусски звучит слово «висок» головы во множественном числе.	<i>Скроні</i>

<b>04</b>	<b>Тема: «ЧЕТВЕРТАЯ ТЕМА»</b>	
1.	Это состояние вещества называется четвертым.	<i>Плазма</i>
2.	По Библии в четвертый день «...сказал Бог: да будет светила на тверди небесной...?» Какие светила?	<i>Солнце, луна, звезды</i>
3.	Фильм «Четыре л танкиста и собака» был снят кинематографистами ЭТОЙ страны.	<i>Польши</i>
4.	Четыре звезды имени самого себя, оказавшиеся спутниками ЭТОЙ планеты, получил в подарок в 1686 году Людовик XIV «Король – солнце».	<i>Сатурна</i>
5.	Четырехлетняя полярная эпопея Александра Колчака закрепила на флоте за ним ЭТО северное прозвище.	<i>Колчак-Полярный</i>
6.	Именно так называется четверка лошадей.	<i>Квадрига</i>

<b>05</b>	<b>Тема: «ОСТРОВА»</b>	
1.	Про «Остров Невезения» пел ЭТО актер в «Брильянтовой руке».	<i>Андрей Миронов</i>
2.	Медвежий остров, у берегов которого Виллем Баренц «со товарищи» пристрелили белого медведя, принадлежит ЭТОЙ стране.	<i>Норвегия</i>
3.	Фамилия ЭТОГО драматурга имеет единый корень с названием темы.	<i>Островский Николай</i>
4.	Этот остров по другому называется Рапануи, а основная его достопримечательность и главная загадка – Гиганты – Маю.	<i>Остров Пасхи</i>
5.	После свержения диктаторского режима Батиста ОН еще полвека был руководителем своего островного государства.	<i>Фидель Кастро</i>
6.	Именно он является автором «Острова сокровищ».	<i>Стивенсон</i>

<b>06</b>	<b>Тема: «КИНОМАНИЯ»</b>	
1.	Эта американско-британская лента получила 8 «Оскаров» по итогам 2008 года.	<i>«Миллионер из трущоб»</i>
2.	Блокбастер «Бэтман: Темный рыцарь», заработавший 531 мил. Дол., был произведен в Голливуде в ЭТОМ году .	<i>В июле 2008 г.</i>
3.	Режиссер Федор Бондарчук и продюсер Александр Роднянский презентовали «Обитаемый остров» по роману ЭТИХ братьев.	<i>Стругацкие</i>
4.	В Париже идет работа над фильмом «Мадемуазель» об ЭТОЙ законодательнице моды	<i>Коко Шанель</i>

5.	Этот мелодраматический сериал о героине с ТАКИМ цветом волос.	<i>Рыжим</i>
6.	Так называется развлекательный детский канал. Назовите один из них.	<i>«Детский мир» или «Теленяня»</i>

## 2.4 Вопросная база для Ювеналов

### Игра «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» ПЕРВЫЙ ТУР

100. Безусловно, когда говорят о столетнем вороне, то это всего лишь легенды – птицы столько не живут. Максимальная продолжительность жизни у птицы составляет 68 лет, и вам, может быть, будет легче, чем остальным людям, ответить на вопрос, кому этот рекорд принадлежит.

*Ответ: совам*

100. Есть два острова, названия которых звучат очень похоже. Один входит в группу Больших Антильских островов, а другой – в группу Островов Общества. Некая птица (но не сова) интересовалась, не были ли вы на одном из этих островов. Назовите любой из них.

*Ответ: Гаити и Таити*

100. Ознакомившись с надписью на этикетке бутылки напитка «Витамикс», можно предположить, что содержит ВСЕ витамины, хотя такое, естественно, невозможно. А какие три витамина напиток, без сомнения, содержит?

*Ответ: В,С,Е*

Комментарий: Так и написано «В.С.Е. витамины»

100. Чтобы избежать путаницы на площадке, Ольге Юкиной дали роль персонажа с таким же именем. А как звали персонажа, роль которого досталась ее сестре?

*Ответ: Яло*

Комментарий: Сестры Юкины – близняшки сыгравшие роли Оли и Яло в фильме «Королевство кривых зеркал»; чтобы не путаться, Оля Юкина играла Олю, а Таня Юкина отражение Оли – Яло.

100. Прослушайте цитату из путеводителя по в европейской стране: «удаленность от цивилизации и промышленных центров, горный ландшафт, где одним земледелием не проживешь, долгие зимы, отсутствие дорог - все это, казалась бы, обрекло здешних жителей на прозябание. Но все свои «минусы» жители страны упрямо переделывали в «плюсы». Мы не спрашиваем, о какой стране идет речь. Где, по мнению автора статьи, находится главный плюс этой страны?

*Ответ: На флаге*

*Зачет На флаге Швейцарии; на швейцарском флаге.*

*Комментарий: речь идет о Швейцарии и ее флаге с большим белым крестом*

6. В 1931 году в США железнодорожный вагон со 117-тью пассажирами был перенесен на 24 метра в сторону, причем все остались живы. Известен аналогичный случай, также произошедший в США, при котором, правда, человек был перенес только один, но который закончился несчастным случаем в совершенно другой стране. Назовите жертву этого несчастного случая!

*Ответ: Гингема*

Комментарий: речь о смерче.

100. В экранизации рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда» в титрах, кроме персонажей, указанных поименно, остальные объединены в группы: женщины, священники, римские солдаты, храмовая стража. Назовите еще одну группу из дюжих персонажей, открывающих этот список.

*Ответ: Апостолы*

8. Он – артист и педагог. Родился в селе Микулино Тверской губернии, учился в частной школе имени Легата. Он – первый исполнитель партии Филиппа в балете «Пламя Парижа». Он – видный педагог, воспитавший несколько поколений выдающихся артистов. Ему посвящен документальный фильм «Уроки классического танца». Назовите его имя и фамилию.

*Ответ: Александр Пушкин*

Комментарий: Он – Александр Пушкин (7.9.1907 – 20.3.1970) – русский балетмейстер.

9. Он – создатель великой игры. Его любимым высказыванием было: «Видишь точку – поставь точку, видишь линию – проведи линию. Если ничего не видишь, то не порть бумагу и холст». Телепередача, созданная им, постоянно входит в тройку самых популярных программ российского телевидения. Он пытался следовать совету Эйнштейна, в котором ученый говорит, что успех в жизни зависит от двух вещей – настойчивой работы и отношения к жизни как к игре. Назовите его имя и фамилию.

*Ответ: Владимир Ворошилов*

Комментарий: 4 сентября 1075 года в эфир вышла телепередача «Что? Где? Когда?»

10. Фантаси Иван Ефремов в эпитафии к своему роману сообщает, что второе, малоупотребительное название второго часа ночи в китайской традиции – час демона. Представьте себе демона (или черта) и скажите, какое животное обычно является символом этого часа.

*Ответ: бык*

Комментарий: как и черт (демон) имеет острые прямые рога (час быка, иначе демона, два часа ночи; счет часов идет по тому же принципу, что и счет лет в восточном календаре – мышь, бык, тигр...) У Ефремова есть роман «Час быка».

100. По поверьям, их носили на одежде феи. Считается, что это – талисман плодovitости. Считается, что с их помощью можно вызвать дождь и предотвратить грозу и молнию, ибо они защищают от нечистой силы. А хозяева небольших магазинов использовали их, да и сейчас порой используют с практической целью. О чем идёт речь?

*Ответ: о колокольчиках.*

100. По свидетельству В. Пикуля воспитанники «Императорского Училища Правоведения» носили форменные мундиры жёлто-зелёного цвета, за что и получили прозвище «чижики». А на какой петербургской улице располагалось это училище?

*Ответ: на Фонтанке*

Комментарий: Известная детская песенка: «Чижик-пыжик, где ты был? На Фонтанке...».

13. В древней священной книге Авеста упоминается чудовищный дракон Ажи Дахака. Интересно, что авестийское имя Ажи Дахака, при буквальном переводе на русский язык похоже на имя известного русского сказочного персонажа и означает «Змей, сын...» Сын чего?

*Ответ: горы.*

Комментарий. Змей Горыныч (Змей, сын горы).

14. ЭТО основной источник воды в пустыне Намиб. Согласно русской народной примете, там, где ЭТО наиболее часто появляется, нужно копать колодец. Название мифического народа нибелунгов, который неожиданно появлялся и исчезал, переводится как дети ЭТОГО. Что это?

*Ответ: туман.*

15. В конце Кавказской войны, когда у имама Шамиля возникли трудности, он стал часто пользоваться услугами умельцев из аула Согратль. Ответьте одним словом: что изготавливали из меди и олова эти мастера?

*Ответ: Деньги. Зачёт: Монеты; Рубли. Комментарии: Они чеканили российские рубли.*

## ВТОРОЙ ТУР

16. Продолжаем наш бой...

В мае 1914 г. В газете «День» был опубликован фельетон под названием «Решительный бой». Вот как в нем описывалось расположение одной из сторон перед началом поединка: «Огни были потушены. Кони были стреножены. Офицеры дремали каждый у своей ЛОДКИ». Несмотря на позиционную неточность автора фельетона, ответьте: какое слово мы заменили словом «ЛОДКА»?

*Ответ: Ладья. Зачёт: Тура.*

Комментарии: Фельетон был посвящен решающей партии петербургского шахматного турнира между Капабланкой и Ласкером; и хотя слоны должны находиться перед началом партии рядом с конями, но в фельетоне они находились рядом с ладьями.

17. В Европе Дед Мороз имеет множество обликов: Дедо Коледа, Фазер Кристимас, Бабадимпи, Агиос Василис, Микулаш, Юлеманден, Йолупукки... На каком континенте все это разнообразие сведено к Санта-Клаусу и Папе Ноэлю?

*Ответ: в Северной Америке.*

18. Известно, что у большинства русских пословиц есть более длинный оригинал, чем современная версия. Так, например, пословица «Бабка надвое гадала» в расширенном варианте имеет продолжение «то ли дождик, то ли снег, то ли любит, то ли нет». Укороченный вариант другой пословицы порой воспринимается как символ точности, точного расчета. Начните тремя словами эту пословицу, заканчивающуюся так: «... а чужой – стёклышко».

*Ответ: «Свой глаз – алмаз...»*

19. Один советский шифровальщик, давая интервью газете «Совершенно секретно», посоветовал всем запомнить слово «СЕНОВАЛИТР», которое включает наиболее употребительные в русском языке буквы. Участникам какого телешоу, по его мнению, это слово будет полезно?

*Ответ: «Поле чудес».*

20. Согласно одному пушкинскому произведению, его главный герой ровно 6 раз следовал строго по одному и тому же маршруту. Это не принесло ему лично никаких выгод, хотя весьма ощутимые результаты у этих походов были. При этом результаты второго и последнего похода можно определить одним и тем же словом. Каким?

*Ответ: корыто.*

Источник: «Сказка о рыбаке и рыбке»

21. Наверняка вы слышали от своих учителей, что они прочли что-либо по вашим глазам. Однако, это возможно в буквальном смысле слова. В романе Михаила Успенского «Дорогой товарищ король» один из пленных начал подмигивать другому, после чего другой совершенно дословно понял, что ему хотел сказать его товарищ. А чем владели оба?

*Ответ: азбукой Морзе.*

22. Дуплет.

1. Шварценеггер по знаку зодиака – Лев, Денни Де Вито – Скорпион. Но в 1988 г. Они вместе сыграли в известной комедии. Назовите эту комедию!

2. Актрисы Эшли и Мэри-Кейт Олсен занимаются выпуском одежды и косметики. Компания, которую они возглавляют, 80% своих прибылей получает благодаря модным коллекциям... Для кого?

*Ответы:*

*1. Близнецы.*

*2. Для близнецов.*

23. Есть у поэта Низами эпос «Искандер-наме». Какая современная независимая страна называет ее главного героя своим уроженцем?

*Ответ: Македония*

Комментарий. Искандер = Александр.

24. Самоназвание этой страны – Шкиптарюси – не имеет ничего общего с тем названием, которое употребляем мы. Но, пожалуй, многие из вас считают, что знакомы с ее языком. Какая эта страна?

*Ответ: Албания.*

Комментарий: албанский (или олбанский) – неправильный русский язык для посетителей интернет-форумов и т.п.

25. Любая команда, если, конечно, она не будет «тормозить», сумеет дать ответ на этот вопрос...

Автоматическая станция «Луна-2» в сентябре 1959 года доставила на Луну металлический вымпел с гербом СССР. За счет чего облегчили аппарат его конструкторы? *Ответ: тормозных двигателей.*

Комментарий. Раз главной его целью была доставка вымпела, ни к чему тормозные двигатели.

26. По-французски слово «шампиньон» означает вообще любой гриб. А что во Франции называют словосочетанием «парижский шампиньон»?

*Ответ: шампиньон.*

27. В последней сцене одного из рекламных роликов компании ИЛМ толпа бытовых приборов с радостными криками высыпает на улицу, чтобы поглазеть на рекламировавшийся в ролике автомобиль «Дженерал Моторс». В чем была особенность этого автомобиля, отличающая его от большинства других автомобилей?

*Ответ: Он был электрический.*

100. В Казахстане есть противозаконный промысел цветных металлов и ценных сплавов. Преступники стараются раньше государственных служб найти и захватить источник этих ценных металлов. А как называется объект, откуда этот источник иногда появляется в казахской степи?

*Ответ: Байконур. Зачет: космодром.*

Комментарий: это первая ступень ракет запускаемых с Байко-нура.

100. Первый ОН Чайковского были исполнен в 1871 году, Первый ОН Римского-Корсакова – в 1875, Первый ОН Бородина – в 1879 году. Назовите самых знаменитых исполнителей ЕГО произведения в русской литературе!

*Ответ: проказница мартышка, осел, козел и косолапый мишка*

Комментарий: речь – о Первых квартетах упомянутых композиторов.

30. Книга «Властелин колец» начинается с описания истории и обычаев хоббитов. В частности, там говорится, что ЭТО большинству хоббитов знакомо было только понаслышке и служило неким пугающим символом, напоминанием о смерти. Едва ли тут имеет место шутка вроде той, что отпустил в со-ветской комедии «переводчик» с латыни – скорее, был намек на обычаи эльфов... Назовите ЭТО.

*Ответ: море.*

Комментарий: Эльфы уплывали на Запад, уходя из мира. «Море» созвучно с латинским афоризмом «memento mori». «Моментально в море» – перевел Балбес из «Кавказской пленницы».

*Турнир эрудитов бхб*

<b>0</b> <b>1</b>	<b>Тема: КИНО</b>	
1.	Эти два топонима упоминаются в названии последнего творения «мастера советской комедии» Леонида Гайдая.	<i>Дерибасов-ская, Брайтон-Бич</i>
2.	На самом деле эти американские боевики называются «Умри тяжело», однако при переводе на русский их предпочли назвать по-другому, причем так удачно, что этот перевод потом был использован в американском кинопрокате.	<i>Крепкий орешек</i>
3.	Это единственный фильм в котором троицу Трус-Балбес-Бывалый использовал не Леонид Гайдай.	<i>Семь стариков и одна девушка</i>
4.	Именно этот режиссер получил наибольшее количество Оскаров.	<i>Уолт Дисней</i>
5.	Именно такое количество Оскаров получили российские и советские режиссеры.	<i>Пять</i>
6.	У кінафільме «Белыя росы» Генадзь Гарбук выканаў ролю гэтага з трох братоў (старэйшы, сярэдні, малодшы).	<i>Аркадзь Старэйшы</i>

<b>0</b> <b>2</b>	<b>Тема: СУВОРОВ</b>	
1.	В это бывшем Потешном полку началась воинская карьера Суворова.	<i>Семеновский</i>
2.	Во время войны с Барской конфедерацией наиболее выдающейся стала победа А.В. Суворова с 900 человек над 5000-ым корпусом этого польского генерала.	<i>Огиньский</i>
3.	В этом воинском подвиге Суворову противостоял турецкий военачальник Мехмет – паша. Назовите то что он защищал.	<i>Измаил</i>
4.	После взятия предместья Варшавы – Праги Суворов направил императрице письмо из трех слов. Два последних «... Варшава наша!». Напишите первое слово.	<i>Ура</i>
5.	В Швейцарском походе особо стоит сражение за этот	<i>Мост</i>

	фортификационный объект. Не зря же он назывался Чертовым.	
6.	Именно эти три слова выбиты на могиле А.В. Суворова в Александровско – Невской Лавре.	<i>Здесь лежит Суворов</i>

<b>03</b>	<b>Тема: КОМПЬЮТЕРЫ</b>	
1.	На сленге компьютерщиков есть много «странных» единиц измерения памяти, как правильно перевести слово в таком случае слово «МЕТР».	<i>Мегабайт</i>
2.	Назовите фирму, выпускающую электронные устройства иногда именуемые «Лыжами».	<i>LG</i>
3.	Это первые шесть букв слева на право верхнего ряда стандартной английской раскладки клавиатуры	<i>QWERTY</i>
4.	Изменение это устройство скрывается за аббревиатурой HDD.	<i>Hard Disk Drive, жесткий диск, винчестер</i>
5.	В большинстве компьютеров используется двоичная система счисления, если вы хорошо с ней знакомы, то вам не составит труда, возвести 2 в 10-ю степень и записать ответ.	<i>1024</i>
6.	Так компьютерщики называют начинающие пользователя.	<i>Частник</i>

<b>04</b>	<b>Тема: МУЗЫКА</b>	
1.	Вряд ли вы знаете какие-либо еще произведения мексиканского композитора Консуэло Веласкеса. Мы попросим вас написать название самого известного его произведения.	<i>Besame Me Mucho</i>
2.	К своему удивлению автор темы обнаружил во время поисков на Wikipedia.ru эту группу белорусских «зайцев».	<i>Без Билета</i>
3.	Этот белорусский композитор – автор множества полонезов, мазурок, вальсов. Также он издавал альбомы видов Гродненской, Виленской, Минской и других губерний.	<i>Наполеон Орда</i>
4.	Чтобы получить эту престижную награду в США надо продать 1 миллион экземпляров копий альбома, а в Великобритании – 300 тысяч экземпляров.	<i>Платиновый диск</i>
5.	Рэймонд Скотт, американский музыкант и звукоинженер, известен тем что принимал участие в создании этого электронного музыкального инструмента.	<i>Платиновый диск</i>
6.	Токаор – это гитарист, исполняющий этот, определенный вид музыки. К примеру белорусским	<i>Фламенко</i>

	токаором можно назвать Дидюлю, что же он исполняет?	
--	---	--

<b>05</b>	<b>Тема: АНИМЕ</b>	
1.	Именно в этой стране появилось аниме.	<i>Япония</i>
2.	Как называется аниме о мальчике-ниндзя идущее сейчас по телеканалу JETIX.	<i>Наруто, Naruto</i>
3.	Как звучит спасибо по-японски.	<i>Аригато</i>
4.	Это аниме было выпущено в далеком 1995 году, но до сих пор имеет толпы фанатов настолько большие, что в 2007 начал выпускаться Rebuild этого мультика. Напишите женское имя, которым называют боевых роботов в этом аниме.	<i>Ева</i>
5.	Назовите человека – автора Наруто.	<i>Масасси Кисимото</i>
6.	Таким процессом, относящимся к стирке, переводиться название аниме Bleach.	<i>Отбеливание</i>

<b>06</b>	<b>Тема: ГЕОГРАФИЯ</b>	
1.	Столица Камеруна – ...	<i>Яунде</i>
2.	Анекдот: «Чем отличается студент от столицы ...? – А тем что столица ... - Пномпень, а студент пень пнем». Напишите название пропущенного государства.	<i>Камбоджа</i>
3.	В сказках, часто говорилась присказка «За тридевять земель». Как ни странно, но именно на расстоянии в 27 земных диаметров находится этот космический объект.	<i>Луна</i>
4.	Так назывался плот Тура Хеердала, на которой он совершил путешествие от берегов Южной Америки на остров Пасхи.	<i>Кон-Тики</i>
5.	Назовите нашего земляка, ставшего национальным героем Чили.	<i>Игнат Домейко</i>
6.	Этот известный вам город находится на координатах 53°10' северной широты и 24°28' восточной долготы.	<i>Волковыск</i>

100.09 **Вопросная база для ЮВЕНАЛОВ**  
**ИГРА «СВОЯ ИГРА»**

**Тема: «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ»**

10	ЭТИ символы устанавливаются на дорогах для ориентации участников дорожного движения.	<i>(Дорожные знаки)</i>
20	В песне группы «Машина времени» ОН – «... семи дорог».	<i>(Перекрёсток)</i>

30	С ЭТОЙ стороны нужно обходить трамвай.	<i>(Спереди)</i>
40	В фильме «Берегись автомобиля» на ЭТОГО автора предлагал «замахнуться» режиссёр народного театра, роль которого исполнил Евгений Евстигнеев.	<i>(на Уильяма Шекспира)</i>
50	В первом в истории ДТП в 1896 году электромобиль Генри Уэлса столкнулся с ЭТИМ видом транспорта.	<i>(с Велосипедом)</i>

**Тема: «РЕЛИГИЯ В ЖИЗНИ»**

10	На Благовещение, согласно пословице, девушка не плетёт ЕЁ.	<i>(Косу)</i>
20	ЭТОТ Ангел высшего чина изображается на христианских иконках шестикрылым.	<i>(Серафим)</i>
30	С ЭТОЙ среды у католиков начинается Великий Пост.	<i>(С пепельной)</i>
40	31 августа православные почитают пояс ЭТОЙ Пресвятой.	<i>(Богородицы)</i>
50	Именно ТАК называется протестантская или лютеранская церковь.	<i>(Кирха)</i>

**Тема: «СЕКРЕТЫ ОДЕЖДЫ»**

10	Этот стиль одежды, созвучный с африканской охотой, с языка суахили переводится как «поездка, путешествие».	<i>(Сафари)</i>
20	ЭТА женщина и скульптор, и автор смелых текстильных моделей-трансформеров, таких как домашнее платье из большого платка или пёстрый кафтан из 2-х расписных полотенец.	<i>(Вера Мухина)</i>
30	«Правила суровых парней» гласят, что в мужскую сумку должны вешаться ТАКИЕ перчатки.	<i>(Боксёрские)</i>
40	Жена Фритьофа Нансена Ева Сарс помимо занятий музыкой и живописью увлекалась ЭТИМ спортом, что и сподвигло её на изобретение ТАКОГО женского костюма.	<i>(Лыжного, по образу саамского)</i>
50	Первым прообразом ИХ можно считать «шоссы» - узкие панталоны из шёлка и льна, которые носили мужчины в средние века.	<i>(Колготок, чулок)</i>

**Тэма: «ЭТНАГРАФІЯ БЕЛАРУСАЎ»**

10	Каля ГЭТАЙ ракі знаходзіліся паселішчы дрыговічаў.	<i>(Прыпяць)</i>
20	У даўніну беларусы насілі “пасталы”. А што гэта?	<i>(Абутак)</i>
30	Пра ГЭТЫ звычай аддавання дзяцей шляхты на выхаванне ў сялянскія сем’і можна прачытаць ў кнізе Ул.Караткевіча “Каласы пад сярпом тваім”.	<i>(Дзядзькаванне)</i>
40	Вяснавое свята “камаедзіца” з’яўляецца адгалоскам	<i>(Мядзведзю)</i>

	пакланення ГЭТАЙ татэмнай жывёле беларусаў.	
50	ГЭТУЮ традыцыйную страву для абмаківання бліноў Якуб Колас апісвае так “... з аладкі дзядзька рабіў трубку, каб лепш здаволіць сваю губку і больш зачэрпаць...” Чаго?	(Верашчакі)

### **ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»**

Вопрос 1. [Ведущему: четко проговаривая буквы прочесть слово «манЧкин»].

МанЧкин был презентован на Чемпионате Мира, вышел ограниченным тиражом и пародирует реалии всеми нами любимой игры. Уважаемые знатоки, какую букву мы пропустили в предыдущем предложении?

*Ответ: Г. Зачет: точный ответ.*

Комментарий: МанЧГКин является пародией на манчкин с добавлением реалий ЧГК.

Источник: 1. Личный опыт игры автора вопроса;

Вопрос 2. [Раздаточный материал].



Перед вами репродукция картины Дмитрия Жукова «Провалился» 1885 года. Назовите автора более известной вам картины 1952 года с аналогичным сюжетом.

*Ответ: Федор Решетников. Зачет: по фамилии.*

Комментарий: Автор картины «Опять двойка».

Источник: <http://hitrovka.livejournal.com/239328.html>

Вопрос 3.

В фильме «Бойцовский клуб» Тайлер и Джек расколачивают бейсбольными битами автомобили, начав с BMW и закончив ИМ. ОН – важнейший символ молодежной культуры 60-х, машина для всей семьи. ЕГО впервые начали выпускать в 1938 году. Назовите этот автомобиль двумя словами.

*Ответ: Volkswagen «Жук».*

*Зачет: Фольксваген «Жук», Volkswagen Käfer.*

Источник:

1. [http://distantlight.tv/index.php/ru/kino-vne-vremeni/item/89-fight\\_club.html](http://distantlight.tv/index.php/ru/kino-vne-vremeni/item/89-fight_club.html)
2. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Volkswagen\\_Käfer](http://ru.wikipedia.org/wiki/Volkswagen_Käfer)

Вопрос 4.

27 сентября 2012 года на главной странице поисковой системы «Google» знакомые нам всем буквы нарядились в праздничные колпаки, рядом с ними появились шарики и торт со свечами. Свечей было 14. А день рождения чего праздновался?

*Ответ: поисковой системы «Google».*

*Зачет: по слову «Google».*

Комментарий: вопрос на «школу».

Источник: <http://www.google.ru/>

Вопрос 5.

Остров Табор, известный благодаря романам фантаста Жюль Верна «Дети капитана Гранта» и «Таинственный остров», изображался на картах вплоть до конца XX века. Назовите главную особенность этого острова.

*Ответ: он не существует. Зачёт: по смыслу.*

Комментарии: все-таки Жюль Верн тот ещё фантаст.

Источник: [http://ru.wikipedia.org/wiki/Мария-Тереза\\_\(риф\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Мария-Тереза_(риф))

Вопрос 6.

[Раздается картинка].



ДУПЛЕТ

2 вопроса по 30 секунд обсуждения каждый.

1. Если вы догадались, какое слово мы от вас скрыли, назовите число воинов, которым командовал человек, изображенный на картинке справа.

2. Переведите на греческий язык «теплые ворота».

*Ответ:*

1. 300;

2. Фермопилы.

Комментарий: THIS IS SPARTA!

Источник: 1. Картинка, найденная в интернете;

2. Х\ф «300 спартанцев».

3. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Фермопилы>

Вопрос 7.

В фильме «Мрачные тени» главный герой, пролежав два столетия в гробу, переносится в 1972 год. Ему на глаза попадает вывеска с огромной желтой буквой, с закругленными краями. Эта буква, как он думает, является

символом Мефистофеля. А какое заведение в действительности находилось под этой вывеской?

*Ответ: Макдональдс.*

*Зачет: McDonalds.*

Комментарий: закругленные края отсекают метро, к тому же, метро – не заведение, а вид транспорта.

Источник: х/ф Тима Бёртона «Мрачные тени», 2012.

Вопрос 8.

В Германии популярна карточная игра, название которой можно встретить в песне двух итальянских путешественников из фильма Марка Захарова 1984 года. Когда у одного из игроков остается ОДНА карта, он должен произнести ЭТО СЛОВО. Напишите его.

*Ответ: uno.*

*Зачет: уно.*

Комментарий: фильм – «Формула любви».

Источник: 1. Карточная игра «uno»;

100. к/ф «Формула любви».

Вопрос 9.

Санскрит – это древний литературный язык Индии со сложной синтетической грамматикой. А теперь скажите на санскрите «совершенный»

*Ответ: санскрит.*

*Зачет: точный ответ.*

Источник: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Санскрит>

Вопрос 10.

Прослушайте отрывок из песни Владимира Высоцкого, в котором мы пропустили одно слово.

Ой, вон блюдец пролетело над Флоренцией! –

И святая инквизиция под страх

Очень бойко продавала (ПРОПУСК),

Очень шибко жгла учёных на кострах.

Восстановите пропущенное нами слово в нужной форме.

*Ответ: индульгенции.*

*Незачёт: индульгенцию.*

Комментарий по зачёту: во-первых у Высоцкого в песне – «индульгенции», а во-вторых церковь была знаменита именно массовой торговлей индульгенциями, а не продажей одной единственной.

Источник: <http://www.v-vissotsky.ru/audio.php?zid=2120>

Вопрос 11.

Этот остров присутствует во множестве книг и фильмов, посвящённых пиратской тематике. Он являлся самым известным пиратским убежищем. Название острова произошло от его формы – при взгляде с «Эспаньолы» он напоминал гигантскую морскую черепаху. Вспомните одну из самых известных ролей Рины Зелёной и ответьте, как же называется этот остров?

*Ответ: Тортуга.*

Комментарии: «тортуга» в переводе черепаха, а самая известная роль Р. Зелёной – черепаха Тортила.

Источник: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Тортуга>

Вопрос 12.

Недавно ЕГО письмо о Боге и религии было продано с аукциона более чем за три миллиона долларов. Какую часть тела ОН демонстрирует на своей самой известной фотографии?

*Ответ: язык.*

Комментарий: ОН – Эйнштейн.

Источник: <http://www.gazeta.ru/culture/news/>

## БЛОК 2

Вопрос 13.

Внимание, вопрос для сверхлюдей.

Американский композитор Джек, написавший музыку к таким фильмам, как «Пролетая над гнездом кукушки» и «9 ½ недель», умер 25 августа 2000 года. По странному совпадению, ровно 100 лет назад, 25 августа 1900 года, умер его однофамилец Фридрих. Назовите их общую фамилию.

*Ответ: Ницше.*

Комментарий: Ницше принадлежит концепция о сверхчеловеке. Возможно, источник вопроса кому-то покажется до боли знакомым...

Источник: <http://muzej-factov.ru/tag/cinema>

Вопрос 14.

Во времена Третьей Пунической войны в Риме был принят закон против роскоши, который запрещал откармливать кур в гурманских целях. Но древнеримские обжоры все-таки ухитрились наслаждаться куриным мясом, не подвергаясь при этом наказанию. 54ікіре это удавалось?

*Ответ: они откармливали петухов.*

*Зачет: по смыслу.*

Источник: <http://ukusi.com/category/без-рубрики/>

Вопрос 15.

После того, как Билли Бонса и его приятелей забрали с острова, матросы начали распевать песню «Пятнадцать человек на сундук мертвеца...». А как, двумя словами, назвали остров?

*Ответ: Сундук мертвеца.*

*Комментарий: вопрос на «школу».*

Источник: <http://www.bukaners.ru/?p=194>

Вопрос 16.

В Великобритании считается неприличным ЭТО на людях. Хотя, можно рассказывать истории, связанные с ЭТИМ. Кстати, в последнее время ЭТИМ в Британии увлекаются мужчины. ЭТО стало третьей после футбола и политики темой для обсуждения в барах и пабах. Что мы заменили словом ЭТО, если осмотрев себя, вы наверняка найдете что-нибудь сделанное с помощью ЭТОГО.

*Ответ: Вязание.*

Источник: <http://factpost.ru/obshhestvo/page/3>

Вопрос 17.

В одной из книг Макса Фрая героиня, попав на улицу Изумрудную, думает, что оказалась в лапах у НЕГО, ТАКОГО и СЯКОГО. Догадавшись, что мы заменили на ТАКОГО и СЯКОГО, напишите ЕГО имя.

*Ответ: Гудвин.*

Комментарий: ТАКОЙ и СЯКОЙ – Великий и Ужасный. Улица-то Изумрудная...

Источник: М.Фрай, «Жалобная книга», СПб, Амфора, 2006, стр. 199.

Вопрос 18.

Из-за жестокого обращения мужа подала на развод американка Бебе Даниельсон. Вот как мотивировала требование о разводе сама Бебе: «Зная, что я обожаю читать детективные романы, супруг тайно похищает у меня только что начатые книги и на двадцатой-тридцатой странице делает пометки...». Суд пошел ей навстречу. Что же такого убийственного писал муж?

*Ответ: Имя убийцы.*

*Зачет: имя преступника, фамилию убийцы и прочие синонимичные ответы.*

Комментарий: «...Дальше читать неинтересно, и я страшно нервничаю».

Источник:

[http://stepandstep.ru/catalog/your-news/94770/act\\_up/r\\_ok/](http://stepandstep.ru/catalog/your-news/94770/act_up/r_ok/)

Источник: <http://lyrik.rcmir.com/gedicht131592.html>

Вопрос 19.

Известно, что существуют традиции, не приносящие практической пользы. Например, языческий обычай, когда под гроб усопшего кладут штопор. Какую букву мы по ошибке добавили в предыдущее предложение?

*Ответ: ш.*

Комментарий: кладут топор.

Источник:

<http://4stor.ru/strashno-interesno/43648-strannye-obychai-kotorye-ne-prinosyat-nikakoy-polzy.html>

Вопрос 20.

Прослушайте стихотворение Бориса Левина из цикла «Именные Глупости»:

На дворе играет арфа.

Надо думать, это Марфа.

Чем унять её игру?

Руки рвутся к (ПРОПУСКУ).

К ПРОПУСКУ также тянулись руки классического персонажа русской литературы. ПРОПУСКУ также поставлен памятник в Канаде. Заполните ПРОПУСК одним словом с правильным окончанием.

*Ответ: топору.*

*Зачет: точный ответ.*

- Комментарий: Руки тянулись у Раскольникова.  
Источник: 1. <http://www.dol.ru/users/levinb/>  
2. Ф.Достоевский «Преступление и наказание».  
3. ЛНА.

### БЛОК 3

Вопрос 21.

Вопрос на НЕЕ.

Это слово происходит от греческого – досуг, праздность, отдых. В Древней Греции, в I веке до н.э. в общественных местах стали строить полукруглые скамьи для отдыха. Когда эти скамьи облюбовали ораторы, скамейки стали местом напряженных дискуссий. Напишите это слово.

*Ответ: Школа.*

Комментарий: Когда такие встречи «учителя» и «учеников» стали постоянными, назрела необходимость создания постоянно действующих учебных заведений со своими помещениями. Как дань традиции заведения эти называли «схолами».

Учитывая новую реформу образования в России, школы, похоже, снова станут местами досуга и отдыха.

Источник:

1. А.Г. Ильяхов. Античные корни русского языка. Этимологический словарь.
2. <http://g-gumbert.livejournal.com/95363.html>

Вопрос 22.

В одной из серий «Доктора Хауса» между главным героем и его лечащим врачом происходит диалог о Ван Гоге. «Я знаю, что у него осталось бы два ИХ», - говорит врач. Назовите ИХ.

*Ответ: уши.*

Источник: сериал «Доктор Хаус», 6 сезон.

Вопрос 23.

На сконструированном в 1915 году немцами истребителе «Фоккер» было установлено приспособление, синхронизирующее работу двух устройств. Назовите оба устройства, если начинаются они с одинаковых букв.

*Ответ: пулемёт и пропеллер.*

Комментарий: теперь конструкция позволяла вести огонь через пропеллер, чего раньше на самолётах не было.

Источник: [www.ru.wikipedia.org/wiki/Бич\\_Фоккера](http://www.ru.wikipedia.org/wiki/Бич_Фоккера)

Вопрос 24.

В 50-е годы знаменитый индийский маг Соркар, покорила британских телезрителей одним трюком. По окончании телепрограммы тысячи людей звонили в студию с одним и тем же вопросом. Когда Горэйс Голдин показывал этот же трюк в Нью-Йорке, на улице, у входа в зал, стояла машина «скорой помощи» с надписью «на случай, если ОНА соскользнет». В чем заключался данный трюк?

*Ответ: Распиливание девушки.*

*Зачет: Распиливание женщины, распиливание ассистентки.*

Источник: <http://kabanik.ru/page/interesting-facts-about-magic-tricks>

Вопрос 25.

В сейфе одной нотариальной конторы Нью-Йорка хранился толстый запечатанный конверт, который надлежало вскрыть 6 апреля 1974 года. В этом пакете якобы были все тайны и секреты великого мастера. В назначенный день сейф был открыт – но он оказался пустым. Назовите имя и фамилию этого мастера.

*Ответ: Гарри Гудини.*

*Зачет: Эрик Вайс.*

Комментарий: 6 апреля 1974 года – день 100-летия со дня рождения великий обманщик Гарри Гудини, который и на этот раз обманул всех.

Источник: <http://azza.blogrus.ru/post/703/19466>

Вопрос 26.

Ученые давно спорят о функции ИХ на шкуре АНТИЛОП. Недавние исследования показали, что подобный рисунок не привлекателен для слепней. Если вы живете в городе, то неоднократно пользовались АНТИЛОПОЙ прямо на улице. Какое слово мы заменили АНТИЛОПОЙ?

*Ответ: зебру.*

Комментарий: на шкуре – черно-белые полосы.

Источник: <http://novostinauki.ru/news/46827/>

Вопрос 27.

[Раздается картинка].



Сначала был Phoenix («Феникс»), затем Firebird («Огненная птица»), но в итоге на рынке закрепилось другое имя. Какое?

*Ответ: Firefox.*

Комментарий: Вследствие совпадения названия с другим проектом с открытым кодом, компания в очередной раз переименовала приложение в Firefox («Огненная лиса»). Firefox – это также название вида травоядного животного – красной панды (на раздатке), которую в Китае называют «огненной лисицей».



Источник: <http://www.bormotuhi.net/showthread.php?t=1640&page=9>

Вопрос 28.

В «Жалобной книге» Макс Фрай пишет: «Восприятие времени какое-то иное СОВСЕМ». Далее он сообщает, что ИХ семь. Кого?

*Ответ: сов.*

Комментарий: игра слов. СОВСЕМ – сов семь.

Источник: М.Фрай, «Жалобная книга», СПб, Амфора, 2006, стр. 177.

Вопрос 29.

В конце пятого тысячелетия до нашей эры в Египте орудиями охоты были стрелы с кремневыми наконечниками и деревянные ОНИ. Мы привыкли связывать ИХ с неким материком. С каким?

*Ответ: Австралия.*

Комментарий: они – бумеранги.

Источник: 1. «История Древнего Востока» под ред. В.И.Кузищина. – М.: «Высшая школа», 2001. – стр. 27.

100. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Бумеранг>

Вопрос 30.

Однажды на ужине в Белом доме некая женщина подошла к тридцатому президенту США Кельвину Кулиджу с вопросом «Господин Кулидж, я поспорила со своей знакомой, которая сказала, что я не смогу вытянуть из вас больше пары слов». Воспроизведите достойный ответ молчаливого президента.

*Ответ: «Вы проиграли».*

*Зачет: точный ответ.*

## **2.6.Методическая разработка занятия по теме «Знакомство с принципами работы на брейн-системе»**

**ЦЕЛЬ:** освоение теоретических и практических навыков работы с брейн-установкой

**ЗАДАЧИ:** 1)ознакомление с теоретическими основами игры;

2)выработка игровой тактики и стратегии и распределение ролей в команде; 3)приобретение основных навыков работы с брейн-системой;

4)моделирование различных игровых ситуаций в ходе игрового процесса

**ТИП ЗАНЯТИЯ:** комбинированный

**ОБОРУДОВАНИЕ:** план-конспект, брейн-установка, вопросная база

### **ХОД ЗАНЯТИЯ**

1.Вступление: приветствие, краткое ознакомление с целью и задачами занятия

2.Повторение пройденного:

а)какие вопросные технологии вы знаете? ;

б)какие из них являются кнопочными?

В) краткое изложение правил основных кнопочных технологий (брэйн-ринг, тройки, двойки, Индивидуальная «Своя игра»)

3. Теоретическая часть «Такой разный «брейн» (варианты игры)

3.1. Виды игры с брейн-системой:

а) «Десять негрятят» (команда, давшая неправильный ответ, теряет одного игрока);

б) «Козлёнок, который умел считать» («Два капитана») - игру начинают капитаны команд, за каждый правильный ответ получающие право приглашать в команду одного игрока; побеждает команда, сумевшая быстрее соперников оказаться за столом в полном составе;

в) «Чеширский Кот» (один из самых сложных видов брейна. После каждого верного ответа команду покидает один игрок. Человек, оставшийся за столом в одиночестве и давший последний в игре правильный ответ, приносит победу своей команде и получает титул Чеширского Кота).

3.2. Виды игры «без кнопки»

а) игра «на хлопок»;

б) Дворовый брейн - вид брейн-ринга, когда команды играют вопросы поочередно, в случае же неправильного ответа ход переходит к соперникам.

3.3. Понятие фальстарта (нажатия на кнопку до сигнала)

3.4. Другие игры с участием брейн-системы («Тройки» и Двойки)

4. Разминка. «Снежный ком».

Правила игры: ведущий задаёт тему игры (пример: «деревья»), задача участников - повторить весь названный соперниками тематический ряд в нужном порядке (пример: берёза - ель - клён и т.д.) и, добавив к нему свой вариант, передать ход далее по цепочке.

Выигравшим считается тот, кто последним правильно воспроизведёт весь тематический ряд.

Тематические

круги: а)

знакомство;

б) страны Европы;

в) интеллектуальные игры.

5. Практическая часть «Работа с брейн-системой»

а) ознакомление с устройством брейн-системы;

б) особенности работы с кнопкой;

в) краткий инструктаж по технике безопасности.

5.1. Пробный раунд игры «Брэйн-ринг»

5.2. Технология «Тройки»

5.3. Технология «Двойки»

5.4. Пробный бой по индивидуальной «Своей игре»

5.5. «Бой кнопочников» (замена копочников после каждого вопроса «по принципу мельницы»)

6.Рефлексия: обсуждение и подведение итогов занятия по следующим пунктам:

а)что нового мы узнали по теории игры?

Б)что оказалось самым трудным на практике?

В) какие ошибки были допущены каждой из команд?

Г)какими качествами должны обладать «кнопочник» и капитан «брейновской» команды?

Д) что больше всего понравилось в работе с брейн-системой?

7.Завершение занятия. Отключение брейн-системы и наведение порядка на игровой площадке.

7.1.Информационная минутка:

а)краткое ознакомление с содержанием следующего занятия;

б)информация об изменениях в турнирном календаре БЛИК и ближайших турнирах

#### ВОПРОСНАЯ БАЗА К ПУНКТАМ 5.1 – 5.3 ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ЗАНЯТИЯ:

№	Вопрос	Ответ
1	Завершите русскую пословицу: «Куда конь с копытом, туда и ...»	Свинья с корытом
2	Долог день до вечера, коли...	Делать нечего
3	Что русская пословица призывает беречь смолоду?	Честь
4	О смелом, благородном человеке говорят: «Рыцарь без...»	Страх и упрека
5	Куда должен полезть назвавшийся груздем?	В кузов
6	Завершите рекомендацию Козьмы Пруtkова: «Если хочешь быть красивым, поступи...»	В гусары
7	ИКС не велик, а стоять не велит. Какое слово заменено на ИКС?	Мороз
8	В какое гидротехническое сооружение призывает не плевать русская пословица??	В колодец
9	Чем, согласно русской пословице, красна изба?	Пирогоми
10	Кому, согласно латинской пословице, не дозволено то, что дозволено Юпитеру?	Быку
11	Про человека, который держится гордо, с	Гоголем

	независимым видом, говорят, что «он ходит ...»	
12	Большому кораблю- большое...	Плаванье
13	Какую реку, выражаясь фигурально, переходят, приняв бесповоротное решение?	Рубикон
14	Завершите крылатую фразу: «Бесплатный сыр бывает только ...»	В мышеловке
15	Кто, согласно поговорке, платит дважды?	Скупой
№		
16	Что большинство людей предпочитают журавлю в небе?	Синицу в руке
17	Куда советуют не лезть слишком разгоряченному спорщику?	В бутылку
18	К какому жанру относится фраза газетного киоскера советских времен: «Правды» нет, «Россию» продали, есть «Труд» за две копейки?»	Каламбур
19	Под какой камень, согласно пословице, вода не течет?	Лежачий
20	Что рыбе без надобности?	Зонтик
21	Где дядя того человека, у которого в огороде бузина? 2	В Киеве
22	По отношению к кому применяется в ироническом смысле выражение «Валаамова ослица»?	К неожиданно заговорившему молчуну
23	Сам погибай...	А товарища выручай
24	Сколько, согласно русской пословице, ждут обещанного?	Три года
25	Что укатало (или кто укатал) Егорку из русской поговорки?	Крутые горки
26	Очень дальний родственник – это седьмая вода на чем?	На киселе
27	Любишь кататься...	Люби и саночки возить
28	Смелый погибает один раз, а ИКС-много раз	Трус
29	Париж еще называют городом ИХ	Огней

30	Какое употребляют выражение, когда хотят сказать о тяжёлой бесконечной и бесплодной работе?	и Сизифов труд
№		
31	Откуда взято выражение «А ларчик просто открывался»?	Из басни Крылова
32	Фраза «Пришёл, увидел, победил» означает быстрое и успешное решение какого-либо дела. А кому она принадлежит?	Цезарю
33	Какая птица стала символом вечного возрождения?	Птица Феникс
34	С чем связано происхождение фразы «На лбу написано»?	С древним обычаем клеймить преступников
35	Кому принадлежит выражение «Победителей не судят»?	Екатерине II
36	Все знают выражение «попасть впросак». А что такое просак?	Старинный станок для скручивания верёвок и канатов
37	Каким устойчивым выражением называют источник всевозможных бедствий, несчастий, неприятностей?	Ящик Пандоры
38	Как называют нерешительного человека, который не может сделать выбор между двумя равными вариантами?	Буриданов осёл
39	Как называют самовлюблённого человека?	Нарцисс
40	Что русская поговорка сулит большому кораблю?	Большое плавание
41	Чего лишилась любопытная Варвара при посещении базара?	Носа
42	Какое брюхо, согласно спорной русской пословице, глухо к ученью?	Сытое
43	Как заканчиваются пословица: «Заяц не грус, да себя...»?	Бережет
44	Он – что заяц, и тени своей боится. Кто он?	Вор

#### ВОПРОСНАЯ БАЗА К ПУНКТУ 5.4 ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ЗАНЯТИЯ:

1. Герой романа Жюль Верна «Таинственный остров» моряк Пенкроф в разговоре с друзьями рассуждает, что если бы записать всё, что знает

человечество, в одну книгу, то эта книга была бы невероятной толщины. Его товарищ Сайрес Смит с улыбкой отвечает, что книга получилась бы ещё больше, если бы записать в неё... Закончите фразу

ОТВЕТ: ...то, чего люди ещё не знают

2. Летом минувшего года группа японских школьников провела 2 недели в оздоровительном лагере во Владивостоке. По словам сопровождающих, у ребят не было проблем ни с адаптацией к новой обстановке, ни с общением со сверстниками, единственная трудность подстерегала их при посещении столовой, т.к. большинство детей впервые видели ЕЁ. Назовите ЕЁ

ОТВЕТ: вилка

3. Вплоть до середины 20-го века у побережья острова Цейлон можно было наблюдать следующую картину: на волнах покачивались пустые лодки, к бортам которых длинными верёвками были привязаны камни. Чем в это время занимались хозяева этих лодок? ОТВЕТ: ныряли за жемчугом

4. Цейлонские ловцы жемчуга, отправляясь на промысел, часто привязывали верёвками к бортам своих лодок небольшие, но тяжёлые камни. А для чего им было нужно это нехитрое приспособление?

ОТВЕТ: для того, чтобы нырнуть поглубже: ныряльщик зажимал камень между коленями и отпускал его, достигнув дна.

100. В 1999 году в одну из лондонских больниц поступил пациент с сильным ожогом роговицы, полученным из-за его любопытства и неосторожности. По форме ожога удалось определить время несчастного случая с точностью до нескольких минут.

Назовите двумя словами событие, ставшее причиной получения ожога.

**Ответ:** Солнечное затмение.

6. На занятии по профориентации школьный психолог пошутил, что героине этой русской народной сказки пришлось освоить профессии бэби-ситтера, садовода и кулинара, при этом она проявила такие качества, как коммуникабельность, дружелюбие и целеустремлённость. Назовите эту сказку

Ответ: «Гуси-лебеди»

7. Некое мобильное приложение сначала показывает мускулистого мужчину. Постепенно его мускулатура увядает, и, когда персонаж становится совсем хилым, появляется необходимость в НЕЙ. Назовите ЕЕ одним словом.

Ответ: зарядка

8. Афанасий Фет, став мировым судьей, для того, чтобы крестьяне, участвующие в судебных заседаниях, перестали недоуменно оглядываться вокруг себя, вынужден был обращаться к ним... Как именно?

Ответ: на ты.

9. Одна из читательниц романа «Толстая тетрадь» пишет, что видела перед собой только серую картинку. Причина — почти полное отсутствие

ИХ в тексте. ОНИ бывают банальными и яркими. Назовите ИХ словом, которое в переводе с греческого означает «приложенное».

Ответ: эпитеты

10. Назовите то, что, согласно популярному в Интернете двустижью, заменяет некоторым пользователям мать, отца, морковь и лук

Ответ: «Фейсбук»

11. Персонаж повести Чехова «Степь» кучер Кирюха считался лучшим в округе среди НИХ. Согласно русской Википедии, 30% владельцев бизнеса — бывшие «ОНИ».

Участников известной вам кнопочной игры также можно назвать ИМИ. Назовите ИХ.

Ответ: Троечники.

12. В индийском произведении упоминаются семь котлов и зеленый попугайчик. В русском аналоге всё разнообразнее. Какая птица упомянута в русском аналоге?

Ответ: Утка.

13. Согласно шутке, прозвучавшей в шоу «Камеди клуб», русские хорошо умеют делать только те вещи, которые состоят из двух деталей. Не очень смешная шутка? И действительно, зал засмеялся только после того, как был приведен первый пример такой вещи. Вы не знаете, что ответить? Так подумайте и назовите этот пример.

Ответ: Лопата.

14. Как переводится болгарское слово «марафонки»?

Ответ: Кроссовки.

15. По американской традиции на праздничных мероприятиях гости сидят не за одним общим столом, а за отдельными столиками по 5-10 человек. У каждого столика есть свой номер. Поэтому во многих голливудских комедиях герой, посмотрев на свой номерок с неправильного ракурса, попадает за чужой столик. А какие два номера всегда путает незадачливый герой?

Ответ: 6 и 9.

16. Птицу дрофу за величину и солидный вес называют ещё степным страусом. А за вместительный подклювный мешок для сбора воды её сравнивают ещё с одной птицей.

Назовите эту птицу

Ответ: пеликан.

17. В повести Валентины Осеевой «Васёк Трубачёв и его товарищи» рассказывается о советских школьниках, оказавшихся в оккупации в первые дни ВОВ. А начинается повесть с того, как дети рисуют новогодний плакат. Какое число они выводят на этом плакате? Ответ: 1941

18.Фридрих Ницше писал: «Человеку приходится столько страдать в этой жизни, что он был просто вынужден всем назло изобрести ЕГО». Врачи считают, что даже искусственный ОН улучшает самочувствие и продлевает жизнь. Даже если у вас нет на то причины, продемонстрируйте ЕГО.

Ответ: смех

19.Герой повести Грэма Грина перечитывает Льва Толстого и, не соглашаясь с классиком, восклицает: «Ты ошибаешься, бородатый старик, нельзя любить человечество, можно любить...» Закончите фразу Ответ: людей; зачёт- человека

20.У американских психологов существует шкала интенсивности эмоций. Так, очень сильные переживания, на грани потери самоконтроля, называют красной зоной. А как называется состояние, близкое к безразличию?

Ответ: фиолетовая зона

21.ОН считается самым сильным насекомым в мире, т.к. способен толкать перед собой груз, вес которого в 60 раз превышает ЕГО собственный. Кстати, этот самый груз, зарытый в землю, служит питанием для ЕГО потомства. Возможно, именно поэтому ОН являлся символом смерти и возрождения. А у какого народа?

Ответ: у древних египтян

22.По данным газеты «КП» от 30.12.13г. самую высокую ЕЁ можно было увидеть, как ни странно, в Могилёве, а вовсе не в столице. Гродненская же ОНА заслужила титул самой стильной. Назовите ЕЁ двумя словами

Ответ: новогодняя ёлка

23.На площади Ленина в Барановичах стоит памятник лошади с седлом, но без стремян. Дело в том, что раньше на этом месте был постоянный двор. Лошадей уезжающих постояльцев по традиции действительно выводили на улицу осёдланными, но без стремян.

А зачем была нужна эта предосторожность?

Ответ: чтобы постоялец не уехал, не заплатив.

24.Её называют самой русской и в то же время самой спорной буквой русского алфавита и шутят, что она всегда подставляет себя под удар. В Ульяновской обл. РФ можно даже увидеть памятник ей. Назовите эту букву

Ответ: Ё

25.На языке глухонемых жест (продемонстрировать) означает «спасибо, благодарю». А что в таком случае обозначает жест (продемонстрировать)?

Ответ: «пожалуйста»; зачёт- «на здоровье»

26.Изначально она называлась «кратка». Это дословный перевод латинского «breve»- «короткая». В русском языке она окончательно закрепилась только в 30-х гг. прошлого века. А над чем мы чаще всего можем видеть её?

Ответ: над буквой И; зачёт- У

27.Внимание, в следующем предложении пропущено одно слово. С хорватским футболистом Йосипом Шимуничем связан курьёзный случай:

на ЧМ в Германии из-за ошибки судьи он покинул поле только после жёлтой карточки. Какое слово в вопросе мы пропустили?

Ответ: третьей (перед «жёлтой»)

28. Сюжеты сказок разных народов мира часто перекликаются. Так, в итальянском фольклоре есть сказка под названием «Четырнадцатый», где рассказывается о батраке, который ел и работал за 14 человек. Когда же жадный хозяин отказался выплатить ему четырнадцатикратное вознаграждение, Четырнадцатый просто закинул его на облако.

Назовите главного героя сказки А.С. Пушкина со схожим сюжетом  
Ответ: Балда

29. Сюжеты сказок разных народов мира часто перекликаются. Так, есть старая английская сказка о женщине, которая жила в бутылке и мечтала выстроить себе дом. В благодарность за оказанную услугу добрый волшебник согласился помочь женщине, однако та, получив дом, не успокоилась, а продолжала требовать с каждым днём всё больше и больше, пока волшебник не наказал алчную женщину, превратив её роскошный дом снова в бутылку. А какой предмет с самого начала попросила героиня аналогичной сказки А.С. Пушкина?

Ответ: новое корыто

30. По одной версии, художник Сальвадор Дали создал картину «Треугольный час», вдохновившись мягким сыром камамбер, слегка свисающим с тарелки. По другой версии, художника вдохновило блюдо, являвшееся у славян одним из символов солнца. Назовите это блюдо

Ответ: блины

31. Согласно известному выражению ОНА является главным оружием 21-го века, ведь кто владеет ЕЙ- тот владеет миром. А самой мелкой единицей её измерения является бит.

Назовите ЕЁ

Ответ: информация

32. Корней Чуковский в книге «От двух до пяти» упоминает о 3-летней москвичке, которая возмутилась, когда её родителей назвали горожанами. «Мы живём в квартире, значит, мы квартиранты, а горожане- это те, кто живёт...» Так где же, по мнению девочки, должны жить горожане? Ответ: в гараже

33. У психологов есть много способов определить, является человек оптимистом или же пессимистом. Самый известный способ- показать испытуемому стакан, наполовину заполненный водой. Пессимист скажет, что стакан наполовину пуст, оптимист- что наполовину полон. Кроме того, один известный вам жест оптимист истолкует как «всё отлично», а пессимист решит, что вы просто ловите такси. Если вы знаете ответ, продемонстрируйте этот жест и поясните, что он обозначает в данной ситуации  
Ответ: поднятый вверх большой палец означает, что игрок знает ответ на вопрос  
34. В рассказе писательницы Тэффи мальчик, вернувшись из школы, приносит домой словесную игру, которой вскоре заражает всех

окружающих. Он постоянно спрашивает, к примеру, почему надо говорить «кот-лета», а не «кошка-зимы» или почему «ро-Машка», а не «ро-Анька». А какое слово мальчик имеет ввиду, когда говорит «почему не гимнЕвропа или гимн-Африка»?

Ответ: гимназия

35.Прослушайте отрывок из предисловия к учебнику начала прошлого века: «Вы, наверное, не представляете, сколько понадобилось труда, времени, сил и даже человеческих жизней, чтобы узнать всё то, о чём вы прочтёте в этой книге. Сколько походов и путешествий потребовалось, сколько экспедиций погибло во льдах, в жарких пустынях, в горах, в непроходимых лесных дебрях...» А по какому предмету этот учебник?

Ответ: география

36.Адгадайце беларускую загадку: у новай сцяне, у круглым вакне днём шкло выбіта, а уначы- зноу устаулена.

Ответ: прорубь

37.Назовите реку, название которой уже около 200 лет является во французском языке синонимом провала и катастрофы

Ответ: Березина

38.У готов- Вульфил, у армян- Месроп Маштоц, у сербов- Вук Стефанович Караджич. А кто у восточных славян? Ответ: Кирилл и Мефодий

39.У древних славян они играли роль оберегов. Одной из их функций являлось отпугивание нечистой силы, возможно, поэтому они и получили своё название. Назовите их

Ответ: пуговицы

40.Геродот, описывая Скифию и её окрестности, упоминает о неврах, живших где-то в районе современной Припяти, и их удивительной способности превращаться в НИХ. Для этих превращений якобы нужны были осиновый пень, ножи и трава тирлич. Так в кого же умели превращаться эти самые негры?

Ответ: в волков

41. «Качайся и крутись!»-посоветовал однажды радиодиджей своим слушателям и этим дал название ЕМУ. Назовите ЕГО

Ответ: рок-н-ролл

42.Церемония открытия 22-х зимних Олимпийских игр в Сочи началась 7 февраля 2014 г. Во СТОЛЬКО часов СТОЛЬКО минут по московскому времени. Во сколько же именно? Назовите точное время

Ответ: в 20ч 14мин

43.В 2013-2014гг. ОН преодолел рекордное количество километров- 65тыс.-, спускался на дно океана и поднимался на вершину Эльбруса. Когда и где ОН закончил своё долгое путешествие?

Ответ: 7.02.2014г. на Олимпийском стадионе в Сочи (ОН- это Олимпийский огонь) 44.Если вы внимательно смотрели церемонии открытия и закрытия Олимпийских игр, то заметили, что объявления

сначала произносились на французском языке, затем- на английском и наконец- на русском. Русский- это язык принимающей страны, английский язык мирового сообщества. При чём же здесь французский язык?

Ответ: это дань уважения барону Пьеру де Кубертену, возродившему Олимпийские игры 45. Девизом любых Олимпийских игр являются слова «Быстрее, выше, сильнее». Однако у каждой Олимпиады есть ещё и свой персональный девиз. Так, слоганом сочинской Олимпиады тоже стали три слова, последнее из которых можно перевести как «ваши» или «твой», а первые два являются антонимами, намекающими на накал спортивной борьбы и время проведения Олимпиады. Назовите эти два слова по-русски или по-английски

Ответ: Горячие/Жаркие. Зимние (Hot. Cool)

46.7 февраля 2014 г. На странице Гугл под строкой поиска появилась такая цитата: «ЭТО- одно из прав человека. Каждый должен иметь возможность заниматься ЭТИМ, не подвергаясь дискриминации, в атмосфере дружбы, солидарности и честной игры». Какое слово мы заменили словом ЭТО?

Ответ: спорт

47. Амстердам называют не только столицей страны тюльпанов, но и колыбелью этого вида спорта, развитию которого некогда способствовали многочисленные длинные каналы города, скованные зимой толстым слоем льда. Назовите этот вид спорта

Ответ: конькобежный спорт

48. В фильме «Турне миллионера» герой рассказывает, что вскоре после событий

11.09.2001г. наблюдал в зале ожидания такую сценку: люди нервничали и подозрительно косились на араба в чалме, очевидно, принимая его за террориста. Поймав на себе косые взгляды, находчивый араб вынул из рюкзака книгу о НЁМ и начал читать. Он рассчитал верно: окружающие вскоре успокоились, потому что человек, читающий книгу о НЁМ, не может быть террористом. Кстати, в 2001г. Серия книг о НЁМ ещё не была закончена.

Назовите его

Ответ: Гарри Поттер

49. Ему приписывают фразу: «Если только существует вероятность возвращения с того света, я вернусь». И действительно, ещё многие годы после его смерти почитатели его таланта ждали, когда же он исполнит это обещание, ведь он и раньше выпутывался из сложных ситуаций. Назовите его

Ответ: Гарри Гудини

50. Спортивный комментатор Владимир Новицкий пошутил однажды, что ЕГО когданибудь объявят в Бразилии национальной религией, а его коллега Павел Баранов добавил: «А также в Аргентине, Италии и Испании». О чём так пошутили комментаторы? Ответ: о футболе

51. Внимание, шутка от Михаила Задорнова: «Японцы очень любят суши. Больше всего из суши они любят...» Закончите это юмористическое высказывание названием

географического объекта, а точнее, группы объектов

**Ответ:** Курильские острова

52. В течение двух недель текущего года туристы со всего мира имели возможность сфотографироваться с ним, точнее, на фоне его. Некоторые принимали при этом стандартную позу чайников, но большинство надувало щеки и вытягивало губы трубочкой, словно дую на что-то горячее. На фоне чего так позировали туристы?

**Ответ:** на фоне Олимпийского огня

53. ЕЁ создавали: для Франции- Лакост, для Италии- Джорджо Армани, для Эстонии- Монтон, для Великобритании- Адидас, а для Беларуси- литовская компания Аудимас. Белорусская ОНА состояла из 22-х предметов, каждый из которых был окрашен в национальные цвета белорусского флага. Назовите ЕЁ как можно точнее

**Ответ:** олимпийская форма спортсменов (спортивная форма- не зачёт)

54. Назовите дерево, вошедшее в поговорку благодаря тому, что в старину из него часто изготавливались фальшивые печати

**Ответ:** липа

55. Помимо яда, они содержат большое количество белков, углеводов, витаминов и аминокислот. При должной обработке они даже съедобны. Считается также, что особым образом приготовленная настойка из них помогает при суставном ревматизме. Еще они эффективны в борьбе с насекомыми, на что намекает и их название. Назовите их.

**Ответ:** мухоморы

56. Однажды журналист Ярослав Голованов предложил издательству «Детская литература» учредить приз, который будет присуждаться семье, в которой отца зовут Михаилом Ивановичем, мать – Настасьей Петровной, а их сына – Михаилом

Михайловичем. По мнению Голованова, этот приз должен носить хорошо знакомое вам сказочное название. Какое именно?

**Ответ:** «Три медведя».

57. Многие, особенно северные, народы считают его царем зверей и верят в его родство с человеком. Живущие в Карпатах гуцулы избегают называть его прямо и чаще именуют «вуйком», «батьком» или «бортником». Назовите его.

**Ответ:** Медведь.

58. Как только не называли в России это нехитрое блюдо: чирла, скородумка, скороспелка, желтоглазка. А как его чаще всего называем мы?

**Ответ:** Яичница

59. Баобаб – долгожитель среди растений. Продолжительность его жизни 2-3 тысячи лет, хотя многие биологи уверяют, что некоторые баобабы доживают до 4-5 тысяч лет.

Причина таких больших разногласий – отсутствие у баобаба...Чего именно?

**Ответ:** Годовых колец. Поэтому нельзя точно вычислить возраст баобаба.

60. Какой русский князь, согласно известному анекдоту, прославился тем, что утопил свинью?

**Ответ:** Александр Невский. Комментарий: «свинья» - это боевой строй тевтонских рыцарей в Ледовом побоище

61. В журнале «Колесо смеха» в разделе «Крик души» опубликованы реплики неодушевленных персонажей. Так, злость говорит: «Меня сорвали!», скандал- «Меня закатали!» и т.д. А какой персонаж говорит: «Меня засекли!» ?

**Ответ:** время

62. В журнале «Колесо смеха» в разделе «Крик души» опубликованы реплики неодушевлённых персонажей. Так, злость говорит: «Меня сорвали!», скандал:- «Меня закатали!» и т.д. А что говорит жребий?

**Ответ:** «Меня кинули/бросили!»

63. Отгадайте казахскую загадку: никто её не обижает, но все то тянут, то толкают

**Ответ:** дверь

64. Круассан- это французская булочка с начинкой, похожая на русский рогалик. По одной из версий, слово «круассан» произошло от французского слова «круа», что в переводе означает ИКС. В конце 19 века круассаны, выпекаемые монахинями бернардинского монастыря, действительно имели форму ИКСОВ. Назовите ИКС одним словом  
**ОТВЕТ:** крест

65. В одном из своих рассказов о Великой Отечественной войне Илья Туричин описывает, как деревенские дети собирали в лесу землянику и относили её на станцию, чтобы выменять у проезжающих солдат на продукты первой необходимости. Провожая детей на станцию, взрослые давали им следующие наставления: «Меняйте на хлеб, сахар, соль, спички. Но ни в коем случае не берите ИХ, всё равно ОНИ нам не помогут». Что же запрещалось детям брать у солдат?

**ОТВЕТ:** деньги

66. В фильме «Хоббит: Нежданное путешествие» Бильбо загадал такую загадку:

Тридцать белых коней

На двух красных

холмах – Разбегутся,

сшибутся И снова  
затихнут впотьмах.

Ответ: зубы.

67. Отгадайте якутскую загадку: «Все его любят, но кто на него взглянет —  
прищурится, нахмурится да ещё рукой закроется»

Ответ: солнце

68. Для этого слова «Майкрософт Ворд» предлагает в качестве синонимов  
следующие глаголы: «представлять», «исполнять», «сражаться»,  
«выступить», «резаться»,

«перекидываться». Назовите это слово

ОТВЕТ: играть

69. Великий учёный Абель так выразился однажды о своём бывшем  
однокурснике: «У него не хватило воображения, чтобы стать ИКСОМ, и  
он стал поэтом». Какой род занятий мы заменили словом ИКС?

ОТВЕТ: математик

70. Жан Боден считал, что человеческая мудрость начинается с изучения  
своих корней и семейного генеалогического древа, а мудрость  
политическая начинается с ЕЁ изучения.

Чего же именно?

Ответ: истории своего народа (зачёт- истории)

71. Стихотворение Валентина Берестова «Оловянные солдатики»  
начинается такими строчками:

-Кто часовой?

-Я- часовой!

-Пароль? –ОНА!

-А отзыв? –ОН!

Назовите и ЕГО, и ЕЁ, если ОНА- это то, что здесь сейчас происходит, а  
ОН- это то, на что сегодня поделена ОНА

Ответ: игра и бой

72. Внимание, ещё одно стихотворение от Валентина Берестова:

Вдруг на кого-то причуда

нашла... Выскочил весело

из-за угла... Валят и

валятся! Ну и дела!..

Ни у кого ни обиды, ни зла...

Всех примирила, от драки спасла...

А какие два слова, имеющие прямое отношение к брейн-рингу, рефреном  
повторяются в этом стихотворении после каждой строчки?

Ответ: куча мала

73. В Древней Руси их называли ломаными числами. А как их  
называют в настоящее время? Ответ: дроби

74. Во рту- дудка, в руке- бубен, под мышкой- маска. Мы не спрашиваем, кого так изображали в старину на Руси. Ответьте, какой головной убор всегда присутствовал на данных изображениях?

Ответ: колпак скомороха/шутовской колпак

75. Именно это использовали футбольные арбитры до того, как стали применять свисток.

Однако сейчас это редко используют даже в школах.

Назовите это Ответ: колокольчик

76. Внимание, классная загадка! Что считается грязным, когда оно белое, и чистым, когда оно зелёное, чёрное или коричневое?

Ответ: классная доска

77. С давних времён на Руси ОНИ носили следующие названия: встреча, заигрыш, лакомки, широкий разгул, тёщины вечёрки, золовкины посиделки. А как назывался последний, 7-й, из НИХ?

ОТВЕТ: Прощёное Воскресенье

78. Януш Рось писал об ЭТОМ, как о добродетели, о которой слишком много говорят. Генри Уилер Шоу – как об одном из наиболее трудно опровергаемых аргументов. А народная мудрость вообще приравнивает ЭТО к одному из самых известных элементов

периодической системы. Продемонстрируйте нам ЭТО

Ответ: молчание

79. По версии сатирика Михаила Задорнова, ОН для программистов и геймеров будет начинаться так: из облаков выскакивает окно с надписью «Срок вашей триал-версии истёк. Обратитесь на сайт разработчика». Назовите ЕГО одним или двумя словами

Ответ: Армагеддон/конец света

80. У советских режиссёров существовали чрезвычайно жёсткие сроки сдачи фильмов, поэтому, чтобы уложиться в график, часто приходилось снимать зиму летом, а лето- зимой. Во втором случае проблема была не только в том, что легко одетые актёры дрожали на морозе, но и в том, что изо рта у них при разговоре шёл пар, чего никак не должно было быть заметно на экране. Что приходилось делать актёрам в кадре, чтобы скрыть это несоответствие?

Ответ: курить

81. Резидент «Камеди Клуб» Гавриил Гордеев предложил переименовать этот праздник в День носков и крема для бритья. Назовите дату этого праздника Ответ: 23 февраля

82. Этот вид спорта недавно вошёл в программу летних Олимпийских игр, а родиной его считается австралийское побережье, где серфенгисты в ожидании подходящей волны коротали время на пляжах, играя в него. Назовите этот вид спорта двумя словами

83. Церемонии открытия и закрытия Олимпийских игр в Сочи начинались ровно в 20ч 14м по московскому времени. Таким образом организаторы намекали на год проведения Олимпиады- 2014. По белорусскому же времени, согласно свежему анекдоту, это был скорее намёк на начало... Чего именно?

Ответ: Первой мировой войны

84. По легенде, в 1905 году его изобрел Фрэнк Эпперсон, когда в детстве случайно оставил на ночь свой недопитый лимонад с палочкой для перемешивания на улице. Ночь была холодной, и лимонад, конечно же, замерз. Изобретателем чего до сих пор считается Эпперсон?

Ответ: пломбира

85. Первая и четвёртая буквы- синие, вторая и шестая- красные, третья- жёлтая, пятая зелёная. А как читаются эти 6 английских букв вместе? Ответ: Гугл

86. Идея её создания пришла в 1951 году сэру Хью Биверу, который счёл, что она будет незаменимым компаньоном завсегдаев пабов в их вечных спорах, а также при поисках ответов на вопросы всевозможных викторин. Уже через 5 лет объём её продаж превысил 5 млн экз. Назовите её

Ответ: «Книга рекордов Гиннесса»

87. Наполеон Бонапарт был довольно суеверным человеком. Так, одно время он всерьёз изучал хиромантию. Немудрено, что именно ему приписывают следующую фразу: «Лицо человека может солгать, но ОНА- никогда!» Восстановите замену в этом предложении Ответ: рука

88. В 2004 году Международный союз электросвязи ввёл в азбуку Морзе код для этого символа. Официальное его название- коммерческое ат. Мало кто знает, что в белорусском языке у этого символа много имён: витушка, смоужык, слимак, малпачка. Назовите этот символ так, как мы привыкли называть его по-русски

Ответ: собака (@)

89. У ведущего телепроекта «Брейн-ринг» в Беларуси Леонида Купридо одной из любимых фраз является шутка времён его КВНовской молодости: «А сейчас будет вопрос из бронхов...» Возможно, этот вопрос тоже «из бронхов». Тем не менее ответьте, что означает эта загадочная фраза.

Ответ: вопрос не из лёгких.

90. Какой монашеский орден получил своё название от имени Христа?

Ответ: иезуиты

91. На первый взгляд, герои этого анимационного сериала изъясняются примитивными междометиями, на самом же деле их нехитрый язык создавала целая команда лингвистов на основе русского, английского, а также искусственных языков эсперанто и Токипона.

Назовите этот анимационный сериал

Ответ: «Куми-куми»

92. Однажды советский математик Алексей Ляпунов, слушая песню о том, что «...есть у революции начало, нет у революции конца!»,

иронично заметил, что в таком случае революция является неким геометрическим понятием. Каким именно? Ответ: лучом

93. Фильм 1990-го года «Привидение» признан американскими кинокритиками одной из самых трогательных мелодрам в истории кинематографа. В мексиканском городе Монтеррей на входе в кинозал, где демонстрировался фильм, зрителям даже выдавали конверты с НИМИ внутри. Назовите ИХ двумя словами.

Ответ: носовые платки

94. В лесах Беларуси и Украины до сих пор можно наткнуться на поляны со странными знаками, представляющими собой длинный и ровный ряд углублений в земле. В некоторых из них можно даже обнаружить остатки горючих веществ. Инопланетяне не при чём, эти сооружения- дело рук человеческих, их возраст- около 70 лет. Так кому и для каких целей понадобилось создавать эти загадочные знаки?

Ответ: партизанам; в углублениях разводились костры, являвшиеся сигнальными огнями для самолётов с большой земли.

95. Всем известен миф об Икаре и Дедале. Все помнят совет, который Дедал дал сыну перед полётом: не подниматься слишком высоко, чтобы солнце не растопило воск, которым были скреплены перья самодельных крыльев. Икар послушался отца и погиб. Однако мало кто помнит, что была ещё одна рекомендация, которую Икар выполнил: не спускаться слишком низко к морским волнам. А почему этого нельзя было делать?

Ответ: чтобы крылья не намокли от брызг и не отяжелели

96. Уругвайцы называют их «торседорес», бразильцы- «инчас», итальянцы- «тиффози». А как их называем мы? Ответ: болельщики, фанаты

97. По-английски этих спортсменов называют «скайдайверс», т.е. «небесные ныряльщики». Откуда же и куда они ныряют?

Ответ: так называют парашютистов, «ныряющих» с самолётов или вертолётов

98. Профессиональная команда «Хауз оф Дэйвидз» прославилась тем, что все её игроки носили бороды. Все, кроме одного игрока. Почему для этого игрока было сделано такое исключение?

Ответ: это была женщина, игравшая за мужскую команду

99. Начиная с 720 и аж до 576 г. До н.э. на Олимпийских играх почти всегда побеждали атлеты одного и того же полиса. Какого именно?

Ответ: Спарты

100. В Олимпийской женской программе по художественной гимнастике 4 упражнения.

Назовите точное количество упражнений в мужской художественной гимнастике. Ответ: несколько, такого вида спорта не существует

### **Раздел III. Глоссарий по программе объединения по интересам «Интеллектуальные игры» первого года обучения**

**БЛИК (Белорусская Лига интеллектуальных команд)** - организация, которая объединяет белорусские клубы и команды, занимающиеся интеллектуальными играми; была создана 6.06.1996 г.

**Время обсуждения** - временной отрезок, строго определенный регламентом для каждой вопросной технологии, за который игроки должны найти и записать на бланке ответ на предложенный вопрос. В.о. в спортивных интеллектуальных играх варьируется от 10 сек до 1 мин.

**«Гробец»** – вопрос, на который ни одна команда либо ни один игрок на данной игровой площадке не нашли правильного ответа.

**Интеллектуальные игры** – это вид игр, основывающийся на применении игроками своего интеллекта и/или эрудиции, в которых от участников требуется отвечать на вопросы и/или выполнять задания, относящиеся к различным сферам науки и жизни.

**МАК (Международная ассоциация клубов)** – общественная организация, объединяющая существующие клубы «Что?Где?Когда» с 1989 г.

**Основные интеллектуальные игры** – вопросные технологии, имеющие телевизионные и спортивные версии и являющиеся зачетными при отыгровке на интеллектуальных турнирах. В настоящее время к ним относятся «ЧГК», «Своя игра» и «Брейн-ринг».

**Разминочные технологии** – вербальные блиц-игры, используемые во вводной части тренировки либо турнира с целью подготовки участников к более интенсивным интеллектуальным нагрузкам.

**«Свеча»**- вопрос, который уже был сыгран («засвечен») на одном из предыдущих турниров.

**Секунданты/»ласточки»/»стрижи** – волонтеры-помощники ведущего, обслуживающие интеллектуальный турнир и не являющиеся игроками.

**«Что?Где?Когда?»** – основная командная интеллектуальная технология, существующая с 1975 г. И ставшая основой для большинства других интеллектуальных игр.

**Ювеналы** – младшая возрастная категория участников детских интеллектуальных игр; учащиеся 8-9 классов.

**Юниоры** – основная возрастная категория участников детских интеллектуальных игр; уч-ся 10-11 классов либо первых двух курсов ССУЗов.

**Глоссарий по программе объединения по интересам «Интеллектуальные игры» второго года обучения**

**Аргументация и контраргументация** – приведение доводов, подтверждающих либо опровергающих правильность предложенной версии ответа.

**Брейн-система**- автоматизированное устройство,предназначенное для определения очередности отвечающих команд/игроков в таких играх как «Брейн-ринг», «Эрудит-квартет», «Двойки», «Тройки» и прочих кнопочных технологиях.

**Генератор идей** – игрок интеллектуальной команды, обладающий наивысшей скоростью и пластичностью мышления и способный набрасывать (генерировать) наибольшее количество версий ответа за наименьший отрезок времени.

**Голосовая метка**- изменение интонации ведущего (чтеца) во время чтения вопроса на ключевых словах и выражениях (см.выше) с целью привлечь к ним внимание игроков.

**Дуаль** – вопрос, имеющий два или более верных вариантов ответа.

**Замена в вопросе** – прием построения интеллектуального вопроса, при котором искомое слово или выражение заменяется в тексте другим словом, словосочетанием, буквой или пробелом.

**Ключевые слова** – слова в тексте вопроса, являющиеся опорными при поиске правильной версии.

**Кнопочные технологии** – устные вопросные технологии, разыгрываемые с использованием брейн-системы, командно либо индивидуально.

**Коломна/знашка** – вопрос в «ЧГК», для раскрутки которого недостаточно логического мышления, но необходимы узкоспециализированные знания в определенной области.

**Критик** – игрок, обладающий аналитическим типом мышления и хорошо развитыми вербально-коммуникативными навыками; во время обсуждения выступает с аргументацией либо контраргументацией (см.ниже) предложенных версий.

**Рейтинг вопроса** – количество баллов, присуждаемых команде за правильный ответ на тот или иной вопрос; зависит от уровня сложности вопроса, кол-ва команд, ответивших верно, и общего числа зарегистрированных команд.

**Эрудит** - игрок команды, обладающий наиболее глубокими и обширными знаниями в различных сферах человеческой деятельности и во время обсуждения выступающий в качестве эксперта.

#### **Раздел IV. Из опыта работы педагогической деятельности**

Дзяржаўная ўстанова адукацыі  
“Ваўкавыскі цэнтр творчасці дзяцей і моладзі”

Г.І.Чарапок

**Фальклор беларусаў у інтэлектуальным руху**  
(з вопыту работы клуба інтэлектуальных гульняў “Ваўкавыскія  
ваўкі”)

г. Ваўкавыск  
2018

**УВОДЗІНЫ**

Дзяржаўная палітыка Беларусі ў галіне фарміравання грамадзянска-патрыятычнай культуры ў моладзевым асяродку скіравана на выкарыстанне рознабаковых педагагічных формаў і метадаў уздзеяння на падростаючае пакаленне, на ўкараненне інавацыйных падыходаў і новых карысных тэхналогій, навуковых сацыяльна-педагагічных даследаванняў па тэорыі і практыцы выхавання, на распаўсюджанне і пераемнасць перадавога педагагічнага вопыту. Народная педагогіка, як адна са складаючых частак выхавання ў юных беларусаў грамадзянска-патрыятычнай культуры, спрадвек грунтавалася на фальклорных здабытках, народных звычаях і традыцыях. Фальклор, як спрадвечная мудрасць народа, па-мастацку ўвасобленая гістарычная памяць пакаленняў і нашчадкаў, “альфа і амега”

традыцыйнай аматарскай творчасці і народнай педагогікі нацыі, арганічна ўплецены ў стракатую канву нацыянальнай традыцыйнай і грамадзянска-патрыятычнай культуры. Таму асэнсаванне ролі, значнасці, рэсурсаў, уздзеяння фальклора ў грамадзянска-патрыятычным выхаванні з’яўляецца актуальным і неабходным.

Фальклор беларусаў напрацягу стагоддзяў дапамагаў ў фарміраванні асобы чалавека, яго поглядаў і рысаў характару. Легенды і паданні адлюстроўвалі векавую мудрасць пакаленняў, узмацнялі гістарычную памяць народа. Казкі, небыліцы, вусныя апавяданні, адметныя прыказкі, прымаўкі, яскравыя выслоўі, жартоўныя анекдоты фарміравалі мастацкае ўяўленне, ўзбагачалі эстэтычны густ асобы. Мілагучныя беларускія народныя песні і калыханкі, запамінальныя, віруючыя і прывабліваючыя народныя танцы, акрамя эстэтычнай асалоды і мастацкіх шляхоў перадачы народнай традыцыі, апрыоры выходзілі грамадзянска-патрыятычныя пачуцці ў кожнага беларуса.

Час ішоў, змяняліся фармацыі і жыццёвыя ўмовы, і ўжо на фарміраванне пэўнага светаўспрымання, грамадзянскай свядомасці, эстэтычнага густу асобы юнага беларуса ў сучасных умовах існавання істотна ўздзейнічаюць дасягненні навукова-тэхнічнага прагрэсу, неабарачальныя працэсы сусветнай глабалізацыі, змена сацыяльных прыярытэтаў і духоўных каштоўнасцей. Сучасныя камунікатыўныя сістэмы, такія як інтэрнэт, тэлебачанне, радыё, абмяжоўваюць ці ўвогуле выключаюць непасрэднае кантактаванне паміж людзьмі. Значную ролю ў наладжванні кантактаў, у развіцці здольнасцей, талентаў і інтарэсаў падлеткаў і моладзі, адыгрываюць клубы па інтарэсах у пазашкольных установах. У той жа час, магчымасці многіх жанраў фальклору недастаткова прымяняюцца як у паўсядзённым жыцці, так і ў працэсах грамадзянска-патрыятычнага выхавання. Таму выкарыстанне некаторых фальклорных жанраў у рабоце клуба інтэлектуальных гульняў “Ваўкавыскія ваўкі” Ваўкавыскага цэнтра творчасці дзяцей і моладзі - карысны вопыт.

## ЗМЕСТ

Глава	Роля і месца фальклорных жанраў у грамадзянска-	5
1.	патрыятычным выхаваннем моладзі.....	
1.1.	Грамадзянска-патрыятычнае выхаванне ў гурткавай	5
	дзеясці установы дадатковай	
	адукацыі.....	

1.2.	Фальклор беларусаў, як вектар выхавання рамадзянска-патрыятычных прыярытэтаў у моладзі.....	7
1.3.	Інтэлектуальна-пазнаваўчыя тэхналогіі, як сродак грамадзянска-патрыятычнага выхавання і адраджэння фальклора.....	11
Глава 2.	Практыка выкарыстання фальклора беларусаў у інтэлектуальным руху.....	18
2.1.	Фальклор беларусаў у фестывальных інтэлектуальных мерапрыемствах: вопыт і перспектывы.....	18
2.2.	Практыка выкарыстання фальклора беларусаў у інтэлектуальных гульнёвых тэхналогіях.....	32
	Спісак выкарыстанай літаратуры.....	40

## **Глава 1. Роля і месца фальклорных жанраў у грамадзянска-патрыятычным выхавання моладзі**

### **1.1. Грамадзянска-патрыятычнае выхаванне ў гурткавай дзейнасці установы дадатковай адукацыі**

Сучасная грамадска-палітычная, сацыяльна-культурная, эканамічная сітуацыя ў Рэспубліцы Беларусь накладвае адбітак на сферу пазашкольнага выхавання і адпачынку падростаючага пакалення і

абумоўлівае неабходнасць перагляду многіх зыходных пазіцый у справе гурткавай дзейнасці. Сёння дзіцячыя гурткі, клубы па інтарэсах – гэта своеасаблівыя інстытуты, у якіх рэалізуецца патрэба наведвальнікаў у галіне арганізацыі вольнага часу, зберажэнні народных традыцый, развіцці інтэлектуальнай творчасці і інш. “Іх задача заключаецца ў тым, каб стварыць неабходныя ўмовы для задавальнення грамадскіх запатрабаванняў у адпачынку, адносінах, культурным росце, развіцці народнай творчасці, у шматвобразных формах актыўнага адпачынку ў вольны час” [5, с.80]

Шматвектарнасць дзяржаўных падыходаў да фарміравання грамадзянска-патрыятычнай культуры дазваляе асобе выхавацеля, педагога, настаўніка ці кіраўніка гуртка, клуба па інтарэсах знайсці сваё месца, сваю нішу ў складаным працэсе выхавання падростаючага пакалення. На думку аўтара, пэўныя навучальна-выхавацельскія асаблівасці і магчымасці ў пошуках сацыяльна-педагагічных накірункаў дзейнасці атрымліваюць кіраўнікі гурткоў і клубаў па інтарэсах менавіта ў шматпрофільных ўстановах пазашкольнага выхавання і адукацыі. Так, у Дзяржаўнай установе адукацыі “Ваўкавыскі цэнтр творчасці дзяцей і моладзі” створаны і прапануюцца ўсе магчымасці для творчага падыходу да працэсаў выхавання, у тым ліку і грамадзянска-патрыятычнага. Адсутнічае абмежаванне з боку кіраўніцтва і кантралюючых органаў па выбару тэматыкі, формаў і назваў гуртковых паседжанняў і клубных мерапрыемстваў. Падтрымка і давер спрыяюць з’яўленню новых творчых, інавацыйных падыходаў у дзейнасці гуртка ці клуба пазашкольнай установы.

Напрыклад, у Дзяржаўнай установе адукацыі “Ваўкавыскі цэнтр творчасці дзяцей і моладзі” больш за дзесяць гадоў плённа і творча працуе дзіцячы клуб інтэлектуальных гульняў “Ваўкавыскія ваўкі”, кіраўніком якога ўвесь час з’яўляецца аўтар дадзенага даследавання. За час існавання клуба ў аспекце грамадзянска-патрыятычнага выхавання выкарыстоўваліся розныя прыёмы, аўтарскія метадыкі, тэарэтычныя даследаванні, вопыт іншых кіраўнікоў інтэлектуальных гурткоў і клубаў. Заняткі ў клубе прынята называць “трэніроўкамі”, тым болей, што і інтэлектуальныя конкурсныя мерапрыемствы ў большасці выпадкаў называюцца “інтэлектуальнымі спаборніцтвамі” (як варыянт – турніры, чэмпіянаты, фестывалі). Пошукі шляхоў удасканалення трэніровачнага працэса прывялі да ўкаранення новых гульнявых тэхналогій, устанаўлення сваіх клубных традыцый. Гонар гурткоўцаў за ўдзел, а тым болей перамогу прадстаўнікоў свайго клуба ў інтэлектуальных спаборніцтвах, заўсёды носіць адценне грамадзянска-

патрыятычнага выхавання: спачатку гонар за сваіх сяброў, потым – за свой горад, а потым – за сваю краіну.

Трэба адзначыць, што і тэматыка інтэлектуальных спаборніцтваў найчасцей патрабуе шматбаковай эрудзіцы і падрыхтоўкі. Глыбокае веданне сваёй гісторыі, сучасных дасягненняў беларускага грамадства і пытанняў у розных галінах вытворчасці і гаспадарання цэніцца на інтэлектуальных турнірах на ўзроўні багажу ведаў сусветнага кшталту. Тым не менш, за шматгадовую працу аўтару прыходзілася назіраць, што, напрыклад, пытанні па фальклору беларусаў, як частка з агульнай скарбонкі беларускай пытальнай базы, выклікалі неадназначную рэацыю з боку ігракоў-гурткоўцаў: маўляў “мне гэта можа ніколі не спатрэбіцца” ці “беларускія звычаі я не буду выкарыстоўваць, таму і ведаць іх не трэба” і інш. Вось тады і дапамагла пэўная свабода выбару тэматыкі і формы гурткавай работы.

## **1.2. Фальклор беларусаў, як вектар выхавання рамадзянска-патрыятычных прыярытэтаў у моладзі**

Грамадзянска-патрыятычнае выхаванне беларускай моладзі і падлеткаў па сутнасці прадугледжвае такія фактары, як захаванне, развіццё і папулярызацыю беларускай нацыянальнай культуры і мовы, выкарыстанне лепшых традыцыйных, культурна-асветніцкіх здабыткаў розных пакаленняў, зберажэнне і ахову спадчыны, стварэнне ўмоў для эстэтычнага выхавання, мастацкай і культуралагічнай адукацыі дзяцей і моладзі, папулярызацыю твораў класічнай літаратуры і мастацтва, іншых маральных каштоўнасцей і эстэтычных дасягненняў айчынай і сусветнай культуры, забеспячэнне аднолькавых умоў дзейнасці і развіцця культуры ў гарадской і сельскай мясцовасцях. Фальклор беларусаў у дадзеным выпадку якраз і з’яўляецца той самай крыніцай для чэрпання факталагічнага народнага матэрыяла. Менавіта зварот да фальклорных здабыткаў педагогаў, выхавацеляў, кіраўнікоў гурткоў і клубаў можа стаць вектарам выхавання грамадзянска-патрыятычных прыярытэтаў у моладзі.

Існуе яшчэ адзін аспект, які таксама стаў прычынай з’яўлення ў аўтара думкі аб выкарыстанні ў вучэбна-выхаваўчым працэсе клуба інтэлектуальных гулянняў фальклорных жанраў. Сёння цяжка ўявіць сабе моладзь, якая з павагай і цікаўнасцю слухае вясковага казачніка ці падарожнага апавядальніка. Ды і саміх носьбітаў фальклору засталася вельмі не шмат. На жаль, большая частка маладых беларусаў не абцяжарвае сябе ведамі ці вывучэннем мясцовых легендаў і паданняў, чарадзейных казак ды пазнаваўчых загадак сваіх бабуль і дзядуль.

Беларуская моладзь у гутарковай мове рэдка выкарыстоўвае асаблівасці дыялектаў, нацыянальных адметнасцей, якія ўласцівы прыказкам, прымаўкам, выслоўям. Невялікая распаўсюджанасць, недастатковы факталагічны матэрыял, абмежаванае выкарыстанне ў сучасных умовах жанраў фальклору неспрыяльна адбіваюцца на фарміраванні нацыянальнай самасвядомасці беларусаў. Зразумела, што такое становішча тлумачыцца не толькі абмежаванасцю жывога кантактавання непасрэдных носьбітаў фальклорных традыцый і карыстальнікаў сучасных камунікатыўных сістэм. Справа ў тым, што гэтыя прычыны залежаць ад пытанняў сацыяльнага, эканамічнага, маральнага жыцця грамадства, якія перашкаджаюць ці абмяжоўваюць у сучасных умовах магчымасці мастацкага і бытавога выкарыстання жанраў беларускага фальклору.

Як бачым, аспект патрыятычнага выхавання людзей, асабліва моладзі, на матэрыяле, напрыклад, праяўленага жанраў фальклору з'яўляецца немалаважным і актуальным: трапнасць і дакладнасць выказаў прыказак, прымавак, выслоўяў, народная мудрасць, назіральнасць, этнічная свядомасць, розум, выхаванне, якія ўтрымліваюцца ў казках, легендах, паданнях, абрадавай прозе, кемлівасць, сатыра, гумар, высмейванне заган чалавечага характару, сквапнасць, якія знаходзяцца ў змесце загадак, анекдотаў, небыліц і інш. – усе гэтыя маральныя якасці беларуса, выкарыстаныя ў метадычна-выхаваўчых мэтах на матэрыяле жанраў фальклору з'яўляюцца магучымі сродкамі выхавання ў гурткоўцаў лепшых рыс характару, такіх як любоў да Радзімы, роднага краю, патрыятызм, пачуццё гонару за краіну і інш.

Яшчэ радзей на гуртковых занятках знаходзіць адлюстраванне і выкарыстанне рэгіянальны мясцовы фальклорны матэрыял, які надаваў бы заняткам пры творчым падыходзе самабытнасць і непаўторнасць, крэатыўную навізну і, канешне, садзейнічаў грамадзянска-патрыятычнаму выхаванню. Мясцовая фальклорная проза са сваім багаццем жанраў (легенды, казкі, паданні, прыказкі, загадкі і іншае), з паэтычнай прыгажосцю, натуральнай самабытнасцю застаецца малапатрабавальнай для шырокай масы і гурткоўцаў, і кіраўнікоў гурткоў і клубаў, амаль што музейнай нацыянальнай спадчынай.

Вырашэнню гэтых і некаторых іншых пытанняў крэатыўнага выкарыстання жанраў беларускага фальклора дапамогуць пошукі новых шляхоў асэнсавання фальклорнага матэрыяла праз ўкараненне інавацыйных падыходаў у вучэбна-выхаваўчым працэсе гурткавай работы.

Тым не менш, выкарыстанне любога фальклора ва ўмовах ненатуральнага, неаўтэнтчнага асяроддзя патрабуе і далікатнасці, і творчасці, і прафесіяналізму. “Ёсць падстава сцвярджаць, што мы жывем у эпоху, калі праўдзівая значнасць фальклору для сённяшняга і заўтрашняга дня толькі пачынае асэнсоўвацца. Выбух цікавасці да фальклора як мастацкай з’явы агульнавядомы. Аднак, рэзервы прыцягнення фальклора ў жыццё новага грамадства ні ў якім разе не зводзяцца да пашырэння долі яго ўдзелу ў сферы мастацкай культуры, але абяцаюць значна больш важныя культурныя здабыткі. Зразумела, гаворка не можа ісці пра прастое перанясенне фальклорных з’яў з мінулага ў сучаснае” [4, с.30].

Як паказвае практыка выкарыстання фальклорнага матэрыяла ў рабоце клуба інтэлектуальных гульняў “Ваўкавыскія ваўкі”, для больш канкрэтных мерапрыемстваў, магчыма ўключаць у трэніровачны інтэлектуальны працэс “юнацкі слэнг”, вядомыя прафесійныя тэрміны і іншыя моўныя элементы сучаснасці. Пры гэтым не прыходзіцца забывацца аб меры выкарыстання дадатковых выказаў і фразеалагізмаў, каб не згубіць зерне папулярызаванасці фальклорных жанраў і не атрымаць замест цікавага мерапрыемства ці падрыхтаванага конкурсна-трэніровачнага задання нізкапробны, кан’юктурны кангламерат. Невыпадкова, многія навукоўцы і практыкі звяртаюць увагу на беражлівыя адносіны да фальклора пры яго выкарыстанні, напрыклад, ў сферы мастацтва: “Сённяшнія сродкі масавай інфармацыі разумеюць фальклор выключна, як адну з форм мастацтва. З той толькі агаворкаю, што творы гэтага мастацтва не маюць устаноўленага аўтара, а значыць, з імі можна звяртацца значна больш вольна, чым з літаратурнымі ці музычнымі творамі прафесіяналаў. Можна ні на што ні спасылацца, можна запазычыць з іх усё, што пажадана, аж да наўмыснага скажэння першакрыніцы.” [4,с.13] Аўтары адзначаюць, што такое разуменне хаця і звыклае, але не плённае. Трэба больш уважліва адносіцца і да фальклора, як да фундамента гістарычна абумоўленага народнага мастацтва, і да сродкаў яго адраджэння і папулярызаванасці, і да спосабаў яго тыражыравання.

### **1.3. Інтэлектуальна-пазнаваўчыя тэхналогіі, як сродак грамадзянска-патрыятычнага выхавання і адраджэння фальклора**

Адраджэнне і папулярызаванасць фальклорнай спадчыны, якія садзейнічаюць грамадзянска-патрыятычнаму выхаванню моладзі, магчыма ажыццяўляць рознымі спосабамі, сродкамі і метадамі. Галоўны крытэрыў у выбары спосабаў – патэнцыяльная цікаўнасць сучасных

падлеткаў да тэхналогій, якімі падаецца матэрыял, у тым ліку і фальклорны. Уключэнне новых формаў у работу гуртка, прымяненне новых метадаў, тэхналогій, выкарыстанне апрабіраванага і дастойнага вопыту ідэнтычных клубных фарміраванняў для дзяцей і моладзі не дазволіць у дзейнасці гуртка ўкараніцца руціне, абывацкасці і недаверу, а толькі расквеціць і разнастайніць стабільную атмасферу наведвання падлеткамі пазашкольнай установы. Не трэба выключаць і асобу самога кіраўніка гуртка ці клуба, яго харызму, лідарскія якасці і глыбіню яго ведаў, якія звычайна аўтарытэтна ўздзейнічаюць на выхаванне гурткоўцаў. Пошук такім кіраўніком новых выхаваўчых, пазнавальных тэхналогій, як правіла, станоўча ўздзейнічае на развіццё кожнага ўдзельніка гуртка і на ўсё аб'яднанне цалкам, надае “новы подых” традыцыйным метадам выхавання і адукацыі.

Інтэлектуальныя тэхналогіі, якія магчыма выкарыстоўваць у рабоце з удзельнікамі інтэлектуальных гурткоў і клубаў, цікавыя, разнастайныя і шматпланавыя. Кожны кіраўнік рэгламентуе і выбірае для сябе і гурткоўцаў найбольш прымальныя, даступныя, адпаведныя для сітуацыі і магчымасцей іх правядзення. Зразумела, што выбраць ёсць з чаго, паколькі за амаль дваццаць год існавання Беларускай Лігі інтэлектуальных каманд (*далей БЛІК*) накоплены ґрунтоўны вопыт правядзення трэніровачнага працэса з рознымі ўзроставымі катэгорыямі ўдзельнікаў, напісання трэніровачных пытанняў, вынаходніцтва, апрабіравання і ўкаранення цікавых інтэлектуальна-пазнаваўчых тэхналогій, распрацоўкі і выкарыстання асабістых адукацыйных праграм, абмена вопытам на спецыялізаваных семінарах, турнірах і чэмпіянатах.

За гады работы БЛІК з'явілася і пэўная літаратура не толькі энцыклапедычна-даведніцкага накірунка, якая дапамагае складаць пытанні і атрымліваць веды, а літаратура “з вопыту работы” кіраўнікоў інтэлектуальных гурткоў і клубаў, якая дапамагае жадаючым развіваць інтэлект падлеткаў не “вынаходзіць веласіпед”, а карыстацца накопленымі навыкамі і ведамі па арганізацыі дзейнасці клубаў інтэлектуальных гульняў. Да такой літаратуры можна смела аднесці тры кнігі патрыярха беларускага інтэлекта, чалавека, які зрабіў інтэлектуальныя гульні прафесіяй для сябе і сваіх блізкіх, кіраўніка клуба інтэлектуальных гульняў “Белая рысь” установы адукацыі “Гомельскі дзяржаўны абласны Палац творчасці дзяцей і моладзі”, іграка беларускага элітарнага тэлевізійнага клуба “Что? Где? Когда?”, лепшага педагога-пазашкольніка 2007 года Л.В.Клімовіча. І, хаця ў першай кнізе “Играем в знатоков” аўтар дзеліцца сваім асабістым вопытам па стварэнню і арганізацыі каманд і клубаў інтэлектуальных

гульняў, яна можа дастойна прэтэндаваць на найменне “дапаможнік па інтэлектальных гульнях”. Дзе другія кнігі якраз і з’яўляюцца вучэбна-метадычнымі дапаможнікамі для педагогаў пазашкольных і школьных устаноў адукацыі і маюць назвы “Нам нужны сообразительные” і “Отличаются умом и сообразительностью”. Пэўныя веды і цікавы вопыт па выкарыстанню гульнёва-пазнавальных інтэлектуальных тэхналогій можна атрымаць ад прачытання зборніка артыкулаў і кніг “Книга книг”, у якой аўтары – вядомыя “знатакі” розных краін, нацыянальнасцей і вопыта - падрабязна і на прыкладах дапамагаюць разабрацца ў тыповых памылках пры напісанні і рэдактуры пытанняў, пазнаёміцца з прынцыпамі фарміравання і трэніроўкі камандаў для ўдзелу ў турнірах па інтэлектуальных гульнях, правядзення і апрабавання разнастайных інтэлектуальных гульняў і тэхналогій. Серыя кніг “З вопыта работы” беларускіх аўтараў можа быць дапоўнена практычнымі дапаможнікамі для школьных псіхолагаў і кіраўнікоў інтэлектуальных гульняў з Мазыра, якія дзеляцца сваімі напрацоўкамі ў дапаможніках “Развитие творческого мышления учащихся” (аўтар Р.М.Міневіч) і “Интеллектуально-познавательные игры «Умному скучно не бывает»” (аўтар О.М.Багдановіч).

Выкарыстанне ў інтэлектуальнай дзейнасці прыведзенай літаратуры, таксама літаратуры энцыклапедычнай, даведніцкай, правядзенне напрацягу некалькіх год паседжанняў метадычнага аб’яднання для кіраўнікоў гурткоў інтэлектуальных гульняў Ваўкавыскага раёна, практычны шматгадовы вопыт кіраўніка інтэлектуальнага клуба, дазволілі аўтару распрацаваць асабістую дзвухгадовую праграму, якая карыстаецца ў пачынаючых кіраўнікоў інтэлектуальных гурткоў у Ваўкавыскім раёне пэўным попытам. Тым не менш, любая праграма не дагматычны дакумент і бяспрэчнае кіраўніцтва да выканання, а матэрыял, які патрабуе ўдакладнення і карэктыроўкі, паколькі змяняюцца жыццёвыя прыярытэты ў падлеткаў і моладзі, удасканалюцца ўмовы арганізацыі працэсаў адукацыі і выхавання, з’яўляюцца больш сучасныя тэхналогіі, спосабы, прыёмы і метадыкі.

Кіруючыся такімі высновамі, аўтар таксама знаходзіцца ў пастаянным пошуку новых інтэлектуальна-пазнаваўчых тэхналогій, гульнёвых метадаў і прыёмаў. Асабліва гэта датычыцца тэхналогій па папулярызацыі фальклора. Можна смела сцвярджаць, што, напрыклад, трэніровачны працэс увогуле павінен складацца з трох частак: размінка альбо падрыхтоўка да галоўных гульняў, асноўная частка трэніроўкі і рэлаксацыя ці выхад з “мазгавога штурма”. Іншая справа – удзел у турніры, чэмпіянаце, фестывалі, калі размінка павінна праводзіцца

напярэдадні ці самастойна старэйшымі ўдзельнікамі інтэлектуальнага гуртка, а выхад пасля асноўных спаборніцтваў супадае іншы раз з момантам узнагароджвання пераможцаў і закрыцця мерапрыемства. Таму ёсць падстава разгледзець толькі невялікую частку магчымых інтэлектуальна-пазнаваўчых тэхналогій, якія адпавядалі б перспектыве выкарыстання фальклорных жанраў.

Разміначныя тэхналогіі нагадваюць невялікія славесна-асацыятыўныя элементы “мазгавога штурма”, якія эмацыянальна дапамагаюць удзельнікам гуртка настроіцца на работу. Гэта такія гульнявыя тэхналогіі, як “кантакт”, “веру-не веру”, “тры літары”, “інтэлектуальны покер”, “эрудзіт-лато” (як разнавіднасці – эрудзіт-радэо), “снежны ком”, “кракадзіл”, “надувалава”, “асацыяцыі” і інш. Напрыклад, разміначная гульня “снежны ком”. Пачынаецца яна з таго, што вядучы задае тэму (у нашым выпадку гэта тэма “фальклор”). Першы ўдзельнік апавяшчае любое слова па тэме фальклор, напрыклад, слова “прыказка”. Другі ўдзельнік паўтарае слова папярэдняга і вымаўляе сваё слова – “выцінанка”, атрымліваецца “прыказка”, “выцінанка”. Трэці – паўтарае за першым, другім і вымаўляе сваё слова, напрыклад, “паданне”. Цяжэй за ўсё апошняму ўдзельніку, асабліва, калі збіраецца больш дзесяці-пятнаццаці чалавек. Калі ж удзельнікаў няшмат, то можна “пайсці на другое кола” – прапанаваць па другому разу, не скасоўваючы папярэдняга ланцужка фальклорных слоў ці выказаў, вымаўляць надалей словы па тэме. Магчыма павялічыць хуткасць вымаўленняў і паўтараў, каб атрымаўся сапраўдны “снежны ком” са словаў і выказаў пэўнай тэматыкі. Такая тэхналогія дапамагае развіццю памяці, увагі, а галоўнае – садзейнічае пашырэнню ведаў па тэме “фальклор” і ўмацаванню славесна-генетычных асноў юных беларусаў.

Інтэлектуальныя тэхналогіі асноўнай часткі трэніровачнага працэса займаюць найбольшы па часавой працягласці адрэзак. Звычайна яны садзейнічаюць развіццю лагічнага мыслення ў ігракоў, атрымання навыкаў работы ў камандзе, своеасабліваму маніторынгу ведаў і эрудзіцыі як індывідуальна, так і ў камандным выкананні. За хвіліну абмеркавання, ці за іншы час у залежнасці ад гульні, юныя інтэлектуалы вучацца “накідваць версіі”, “раскрываць пытанне”, “знаходзіць лагічны адказ”, удасканалваць “тэхніку абмеркавання”, “выходзячы з плоскасці” і “адсейваючы шалупінне”, умела выкарыстоўваць інсайт, як тэрміновую знаходку “зерня адказа” і іншае. Да такіх тэхналогій можна аднесці “Сваю ігру”, “Брэйн-рынг”, “Што? Дзе? Калі?”, “Рызыкуй!”, “Тройка”, “Эрудзіт-квартэт” і інш. Што датычыцца выкарыстання фальклорнай складаючай, то практыка паказвае, што ў такіх

тэхналогіях, як “Брэйн-рынг”, “Што? Дзе? Калі?”, “Рызыкуй!” нецікава і безсэнсоўна рыхтаваць увесь пакет пытанняў непасрэдна па адной канкрэтнай тэматыцы. На заданую тэму пытанняў павінна быць не больш адной трэцяй часткі з усяго пакета, інакш турнір адбудзецца аднабок і не пойдзе на карысць яго ўдзельнікам, а тым болей адпугне прысычанасцю аднатэматычных пытанняў тых удзельнікаў, хто ўпершыню сутыкнуўся з інтэлектуальнымі гульнямі. Іншая справа такія тэхналогіі, як “Свая ігра”, “Тройка”, “Эрудзіт-квартэт”, дзе пакеты складаюцца з тэмаў, і таму ж фальклору прысвячаецца цэлая тэма, якая складаецца з трох, чатырох ці пяці пытанняў падрод у залежнасці ад выкарыстоўваемай тэхналогіі. У наступнай главе будуць прыведзены прыклады састаўлення аўтарам і іншымі дасціпнымі аматарамі фальклорнай спадчыны пытанняў і цэлых тэмаў па розных інтэлектуальна-пазнавальных тэхналогіях.

Рэлаксацыя ці выхад з трэніровачнага працэса (некаторыя з тэарэтыкаў інтэлектуальнага руху называюць гэтую частку заняткаў “развітанне”) павінны суправаджацца “спакойнымі” заданнямі і быць скіраваны на асмысленне дзеянняў і ацэнку асабістага ўкладу кожнага з членаў каманды ў агульны вынік.

## **Глава 2. Практыка выкарыстання фальклора беларусаў у інтэлектуальным руху**

### **2.1. Фальклор беларусаў у фестывальных інтэлектуальных мерапрыемствах: вопыт і перспектывы**

Спачатку вобразна акрэслім межы удзелу ў мерапрыемствах, аб якіх пойдзе гаворка ў дадзеным параграфі. Да фестывальных мерапрыемстваў аднясём не звычайныя трэніроўкі ці заняткі з гурткоўцамі, а мерапрыемствы па інтэлектуальных гульнях, у якіх прымаюць удзел ад дзесяці і болей камандаў. Такім чынам, у нас на Ваўкавышчыне такіх мерапрыемстваў, якія звычайна пераўтвараюцца ў святы інтэлектуальнага руху, толькі за адзін гульнёвы сезон ад верасня да чэрвеня адбываецца не меней шасці. Гэта наступныя турніры, чэмпіянаты і фестывалі, у якіх удзельнічаюць ваўкавыскія школьнікі і абавязкова - члены клуба інтэлектуальных гульняў “Ваўкавыскія ваўкі” Дзяржаўнай установы адукацыі “Ваўкавыскі цэнтр творчасці дзяцей і моладзі”:

- адкрыты рэспубліканскі фестываль “Кубак Волака і Вісека” для каманд раённых цэнтраў і малых гарадоў Рэспублікі Беларусь (кастрычнік);
- раённы чэмпіят школьных інтэлектуальных камандаў (лістапад);
- заочны абласны турнір для школьных каманд па “Што? Дзе? Калі?” і “Сваёй ігры” (снежань);
- рэспубліканскі сінхронны турнір-адбор на Чэмпіят Рэспублікі Беларусь (студзень);
- абласны чэмпіят для ювеналаў(дзеці па восьмы клас уключна) “Кубак Юных” (сакавік);
- адкрыты турнір на Кубак фонда Міра “Крепка сямья – крепка держава” (май).

Акрамя пералічаных, юныя інтэлектуалы клуба “Ваўкавыскія ваўкі” удзельнічаюць у мностве турніраў і сустрэч для дарослых інтэлектуальных каманд. Менавіта дзеці-інтэлектуалы сталі заканамернай перадумовай для з’яўлення ў раёне дарослых-інтэлектуалаў: каля дзесяці гадоў пры Ваўкавыскім метадычным цэнтры народнай творчасці дзейнічае інтэлектуальны клуб “Высокі Волак”, які ўжо атрымаў ганаровае найменне “народны”. Сумесныя сустрэчы дарослага і дзіцячага клубаў сталі цудоўнай практыкай выхавання грамадзянска-патрыятычных пачуццяў у малодшых і адказнасці за будучае ў дарослых. Падрыхтоўка фестывальных мерапрыемстваў таксама адбываецца пры непасрэдным узаемадзеянні удзельнікаў абодвух клубаў.

Шматгадовая дзейнасць па арганізацыі інтэлектуальных мерапрыемстваў для дзяцей і дарослых дае падставу сцвярджаць аб наакупленні пэўнага вопыту. Выкарыстанне на такіх мерапрыемствах фальклорных жанраў для аўтара – своеасаблівыя рызынкі і адметнасці

асабістай творчасці, інтэлектуальнага развіцця і спосаб выхавання грамадзянска-патрыятычнай культуры насельніцтва, ў першую чаргу – у моладзі і падлеткаў. Для прыклада можна прывесці распрацаваныя аўтарскія сцэнарыі тэатралізаваных адкрыццяў Кубка Волака і Вісека (2000г., 2003 і 2008г.), галоўныя ролі ў якіх выконвалі менавіта ўдзельнікі клуба інтэлектуальных гульняў “Ваўкавыскія ваўкі”.

Для дакладнасці выкарыстання фальклорных дадзеных, як першаасновы, звернемся да серыі БНТ “Легенды і паданні” (складальнікі М.Я.Грынблат, А.І.Гурскі, рэдактар тома А.С.Фядосік) [2,с.268]. Пад нумарам 352 запісана легенда “Як узнік Ваўкавыск”:

“Ваўкавыск названы ад імёнаў Волака і Вісека, двух атаманаў разбойніцкай шайкі. Гэта шайка ў далёкія ад нас часы мела свае прыстанішча там, дзе цяпер знаходзіцца Ваўкавыск, у непрахадзімых лясах, якія акружалі тады амаль цэлую Літву...

Горад пабудаваў нейкі Ваціслаў Забейка...

Калі Забейка забіў Волака і Вісека, дык на месцы іх прыстанішча пабудаваў дзесяць хат, якія аддаў сваім нявольнікам, што прынялі удзел у забойстве. Гэтае селішча было размешчана за 200 крокаў ад ракі Нятупа, якая працякала на тым месцы, і было названа Волака-Вісек. На магіле разбойнікаў быў пакладзены камень з імёнамі Волака і Вісека... Гэты камень быў пазней разбіт на фундамент язычніцкай бажніцы...”

Гэта адна з некальніх легендаў аб назве горада. Прачытаўшы гэтую легенду, фантазія чытача малюе ў тым ліку карціны разбойніцкіх “подзвігаў” Волака і Вісека, забойства іх Забейкам, пахавання пад каменем з іх імёнамі і г.д. Аднак, паколькі горад названы імёнамі нестанаўчых герояў, неабходна было дакладна вызначыць не толькі ідэю і звышзадачу выкарыстання такога фальклорнага жанра, як легенда ў інтэлектуальным аспекце, але і прыёмы, якія дапамогуць зрабіць яе эстэтычна ўспрымальнай і якая б мела вялікую выхаваўчую значнасць для ўдзельнікаў інтэлектуальнага мерапрыемства, якая б тлумачыла назву інтэлектуальнага фестываля і выбар менавіта гэтай старонкі гісторыі горада для азнаямлення з ёю гасцей інтэлектуальных спаборніцтваў. Гэта справа не на адзін фестываль, таму стала традыцыяй, што “героі” легенд пра Ваўкавыск у розных ракурсах “прысутнічалі” на цырымоніях адкрыцця фестываля, “дапамагалі” знаёмству з гасцямі, іх прывітанню, а іх фанерныя выявы сталі своеасаблівымі фотаздымачнымі манекенамі.

Прывядзем прыклады сцэнарных распрацовак адкрыцця чацвёртага і дзевятага Кубкаў Волака і Вісека.

## ПРАЛОГ

IX-га адкрытага турніра раённых цэнтраў і малых гарадоў РБ  
“КУБАК ВОЛАКА І ВІСЕКА”

На сярэдніх белых кулісах ідзе дэманстрацыя слайд-фільма прыродных выяў, на фоне якой чытае дыктар:

**Дыктар:** Даўно гэта было, больш тысячы гадоў таму, калі на месцы сённяшняга Ваўкавыска стаялі непраходныя гушчары ды вольніцай гулялі па касматых бярозах і асінах усюдыісныя вятры. Нядобрыя чуткі насіліся па белым свеце аб гэтай зямлі: маўляў, такой жа вольніцай, як вятры, гуляюць па гэтых краях два безлітасныя разбойнікі – крыважадны Волак і бліжэйшы яго паплечнік Вісек. Пра Волака нават Вісек казаў, што “у чалавека столькі валасоў няма на целе, колькі людзей наш атаман Волак са свету белага ўвагнаў у магілу...” Так бы яшчэ доўга гулялі Волак з Вісекам, пужалі ды забівалі мірных жыхароў, сеючы па зямлі цяжкае сіроцтва ды пякучыя слёзы.

Ды з’явіўся ў гэтых краях сапраўдны герой – князь Ваціслаў Забейка, які сабраў храбрых ваяроў на бітву лютую з шайкамі разбойнікаў, захапіў у палон Волака з Вісекам і вырашыў іх лёс справядлівым пакараннем.

Спыняецца відэапаказ. З’яўляюцца Забейка і Вайтыла.

**Забейка:** *Дзень добры, люд пачэсны беларускі!*

Я – князь Забейка, а прасцей Ваціслаў!

А – гэта сябра мой і першы памагаты

У ратных справах з іменем Вайтыла.

**Вайтыла:** Мы з князем вас вітаем, беларусы!

На тое сёння маем спадзяванне,

Што люд цяперашні

Стаў мудрым праз стагоддзі –

Ён аддае не моцы перавагу,

А сіле розуму, як кажуць, Інтэлекту!

**Забейка:** Канешне! Волак з Вісекам,

Што былі калісьці для народа пэўным жахам,

Такімі не валодалі мазгамі, -

Чытаць не ўмелі! А вось мы з Вайтылам

Імёны іх ўпісалі ў назву месца,

Каб не баяўся болей іх народ!

**Вайтыла:** Не толькі, што імёны !

Князь Забейка стварыў на іх

Сапраўдны шарж мастацкі –

Глядзіце! Вось што сталася з сатрапам,

Які замест мазгоў уключаў свой біцэпс!  
Адкрываецца сярэдняя заслона, за ёй – фанерныя выявы Волака і Вісека

**Забейка:** *Яшчэ сказаць забыўся ты, Вайтыла,*  
Пра Кубак, што заснован на пацеху  
Цяперашнім разумнікам па гульнях  
З умоўна малых беларускіх гарадоў?!

**Вайтыла:** Так-так. Ужо *дзвяты* гэта Кубак,  
Што князь Забейка заснаваў патомкам,  
І на які злятаюцца дружыны  
З усіх не вельмі буйных гарадоў.

**Забейка:** Дадай яшчэ – не машуць кулакамі  
І не пуляюць на турніры стрэлаў,  
Як Волак з Вісекам, што сталі напамінам,  
Аб сіле не фізічнай, а ў мазгах!

**Вайтыла:** Дык можа, гэты Кубак, князь Забейка,  
Не толькі ты назваў, а паказаў бы,  
Каб бачыў люд сучасны, мазгавіты  
За што ваюе, б'ецца інтэлект?

**Забейка:** Згаджаюся з табою я, Вайтыла,  
Ды толькі Кубак не адзін зрабіў я,  
А цэлых тры! - Традыцыю не рушу  
І папрашу цябе іх усе ўнясці!

*Вайтыла выносіць па аднаму Кубку, Забейка каменціруе.*

**Забейка:** Вось Кубак мой галоўны. Атрымае  
Яго найразумнейшая дружына сярод дарослых,  
А вось гэты, меншы –  
Дастанецца разумнай дзетвары.  
Яшчэ адзін, ён дараваны Мэрам,  
І пойдзе наймудрэйшым у сусвеце,  
Бо ёсць дружыны, што сінхронна будуць  
У сусветных кропках з намі раздумляць.

**Вайтыла:** Паслухай, князь! Пакуль насіў я Кубкі,  
Разгледзеў, хто стаіць на полі ратным!

**Забейка:** І хто ж яны? Нашчадкі з Ваўкавыска?

*Вайтыла ўглядаецца ў глядзельную залу.*

**Вайтыла:** Так-так, ваўкавычанаў больш за ўсіх –  
Ды атрыманне Кубка іх дружынай –  
Святыя мроі, ужо 9-ты год!

**Забейка:** А скуль яшчэ к нам розум панаехаў?

**Вайтыла:** З мястэчкаў. Слонім, Свіслач, Шчучын бачу,

І нават варацілы Верацілы  
Пакінулі святочны Лідскі замак.

**Забейка:** А са сталіцы, што – няма нікога?

**Вайтыла:** Ну, як жа – юбілейная Гародня  
Шкулепу-пані выслала да нас!  
(і як яны там без мазгоў засталісь,  
Прыслаўшы нам галоўны розум свой?)

**Забейка:** Каго назваў ты – з блізкіх акалоткаў...  
А хто здалёк – на конях не даскача.

**Вайтыла:** На добрых конях ехаў к нам Міневіч  
З далёкага Палесся – з Мазыра,  
Дружына ёсць і з іншага Палесся –  
Нашчадкі Пінскай шляхты прыбылі!  
Магілу льва пакінуў без нагляду  
Бадзёры Касцюковіцкі дэсант  
А Мінскі рэгіён Дзяржынск з Нясвіжам  
Прадставіў нам – усе б’юцца, што звяры!

**Забейка:** Ну годзе ўжо – няхай сабе гуляюць  
І мераюцца толькі інтэлектам  
Ды ведамі, каб Кубак атрымаць,  
Дарэчы, ці прыехаў пан Клімовіч  
З княгіняю Тамарай на турнір?  
А то без прафесійных іх пытанняў  
Дружыны пачануць пытаць мяне .

**Вайтыла:** Усе тут, я сустракаў іх асабіста,  
Князь і княгіня прыбылі ў свой час.  
Князь разумее, што не проста з глузду  
Завуць яго ўсе “Кубкавы Патрон”

**Забейка:** Да Ваўкавыска ставіцца адказна...  
Як зрэшты і патронка наша тут.  
А дзе яе ўжо носіць сёння бура?

**Вайтыла:** Казала – разбалеўся чарапок...  
Дык, можа, князь, яе мы пашукаем,  
Пакуль тут песні-гімны прагучаць?

**Забейка:** Канешне! А дружынам усім жадаем:  
**РАЗАМ: СВОЙ ІНТЭЛЕКТ ДА НЕБА ЎЗВЫШАЦЬ!**

## С Ц Э Н А Р Ы Й П Р А Л О Г А

4-га адкрытага рэспубліканскага фестываля па інтэлектуальным  
гульням на кубак “Волака і Вісека”

*(Пад гукі “Ваўкавыскай падушачкі” на сярэдзіне сцэны з’яўляецца “дзяўчынка-інтэлектуалка”, якая выдае падыходзячым да яе дарослым жанчынам – акторкам тэатра фальклорных мініяцюр – лісты з ролямі. Атрымаўшыя выстрайваюцца на авансцэне, з асалодаю і гонарам чытаюць тэксты):*

Дзяўчына: Ну! Пачынайце! Як кажуць – усё, што магу, шчырае ваўкавыскае інтэлектуальнае прывітанне .

1-я: Фальклор – гэта мастацтва народа!

2-я: Фальклорная песня – гэта чысты голас (паўза , задумліва ) Дзе-та гэта ўжо было... У песні – душа народа! Не, дык усё ж такі – голас ці душа?

Дзяўч: Далей-далей, не затрымлівайцеся, наступная!

3-я: *(крутануўшыся на абцасах)* Фальклорны танец – гэта пластыка народа, гэта рухавыя рукі, ногі шыя і іншыя часткі цела народа... Што? *(Разгублена пазірае на дзяўчыну, тая не звяртае ўвагі, ганарліва :*

Дзяўч: Геніяльна напісала! Для вас - у самы раз! Працягвайце!

4-я: Фальклорная проза, усе легенды, казкі, прыказкі ды анекдоты – гэта памяць народа, гэта мова народа, гэта альфа і амега народа, а таксама бэта і гамма народа, ікс і ігрэк, у нескладовае, джэ і дзэ народа...

1-я: Стойце! Ды яно звар’яцела гэтае дзіця! Ёй трэба было толькі абазначыць, што мы – тэатр фальклорных мініяцюр раённага метадычнага цэнтра аддзела культуры Ваўкавыскага райвыканкама.

2-я: Ну, вы не загібайце, калега! Проста на сцэне мы выкарыстоўваем смешныя здарэнні ці гісторыі з жыцця народа .

3-я: Сцэнізуем прыказкі, прымаўкі ды анекдоты.А яна наблытала нешта!

4-я: А яшчэ і сама інтэлектуалка! Мы таму да яе і звярнуліся, каб атрымалася інтэлектуальнае віншаванне нашым гасцям з усёй Беларусі!

Дзяўч: Дык вам, што - не падабаецца? Вы ж казалі, каб было пра фальклор!

1-я: А як ты думаеш? Ні пра Волака з Вісекам, ні пра ваўкоў, ні пра легенду аб стварэнні горада, ні пра каманды, ні пра спонсараў, ні пра *(яе перабівае Дзяўч.)*

Дзяўч: Добра- добра : будуць вам вам і ваўкі і Волак з Вісекам...

2-я: Шмаруй-шмаруй! Глядзі, каб моль пяты не паела!

4-я: Ці шэршань не джыгануў у тое месца інтэлектуальнае!

3-я: От моладзь! Нічога нельга даручыць! Прыдзецца нешта самім прыдумаць!

1-я: Дык які ж мы тэатр фальклорных мініяцюр, калі не выдумаем пра інтэлектуалаў якіх-небудзь анекдотаў самі?

2-я: І то праўда! Пералік прысутных у нас ёсць - падстаўляй у анекдоты і віншуй наздароўе!

3-я: Паехалі!

1-я: Вітаем усіх – ад сіх да сіх!

2-я: Вітаем гэтых і вунь тых!

3-я: Таксама ўсіх, хто сёння з намі,

4-я: І тых, хто тут сабралісь самі

1-я: Не! Трэба паспрабаваць неяк паканкрэтней...

2-я: Як кажуць – бліжэй да народа. Вось вы ўдваіх і пачынайце, а мы – за вамі!

*(Гучыць найгрыш “Ваўкавыскія падушачкі”, на фоне якога жанчыны расказваюць анекдатычныя сітуацыі з інтэлектуальнага жыцця)*

3-я: Я чула, што да нас у Ваўкавыск прыехалі новыя каманды: са Свіслачы, з Астраўца, з Касцюковічаў, з Бабруйску...

4-я: Трэба ж было іх хаця папярэдзіць...

3-я: Аб чым? Гарадок жа ў нас маленькі, ціхі...

4-я: Во-во, ціхі гангсцёрскі гарадок. У турме нядаўна амністыя прайшла. Да і кубак наш імя старажытных гангсцэраў Волака да Вісека.

3-я: Дык гэта ж назва па-прыколу!

4-я: А я і кажу, што так у нас не заўсёды, паважаныя госці, але мы ўсіх папярэджваем: Ваўкавыск – горад кантрастаў!

*(На фоне музыкі ізноў мяняюцца пары жанчын)*

1-я: А мне адзін хлопец з Мазыра спадабаўся. Я ў яго пытаюся: “Вы, таварыш, хто?”

2-я: А ён?

1-я: А ён кажа: “Я – ікс”, А вы хто?

2-я: А ты?

1-я: А я гляжу, што ён задаецца ды і кажу: “А я ігрэк у сёмым калене, а і кароткае – у чацвёртым!”

2-я: А чаму ў чацвёртым?

1-я: Вось і ён не здагадаўся... У нас жа кубак – чацвёрты раз рукамі лепляны, ды ў печы стужаны.

*(Музычны фон)*

3-я: А ў мяне жаніх: вёска-вёскай!

4-я: Што - з каманды “Вёска” з Чэрвеня?

3-я: Не, сам па сабе. Проста па-першае - жывёла, як і ўсе, а па-другое – рагатая!

*(Музычны фон)*

1-я: А я чула, што да нашых малых інтэлектуальных гарадоў Беларусі далучаюцца на гэтым кубку малыя гарады Расіі, Украіны і нават Літвы...

2-я: Ну, напрыклад, Навасібірск , Перм, Вінніца, Сімферопаль. Неўзабаве Масква паменьшыцца ды таксама з намі спаборнічаць пачне . Гародня ж з намі гуляе і ўжо не першы год ...

1-я: Ну, па-першае, нашая Гародня самая маленькая сярод іншых абласных, па-другое, мы з ёю даўно і сардэчна сябруем ...

2-я: А па- трэцяе, амаль усе лепшыя ваўкавыскія выпускнікі вучацца ў Гародні ці за гарадзенцаў замуж выходзяць і сама пані Шкулепа – мае ваўкавыскія карані.

1-я: І то праўда – не трэба пра святое!

*(Музычны фон)*

2-я: А я чула, што ў Дзяржынску 24-гадзінны інтэлектуальны марафон правялі за грошы, якія павінны былі пайсці на конкурс прыгажосці.

1-я: А з конкурсам што?

2-я: Дык дзяўчаты Дзяржынскія не згадзіліся ўдзельнічаць, бо пераможца атрымала яшчэ заранёў мянушку “Міс – Жалезны Фелікс”

1-я: Канешне, тады лепш у інтэлектуальныя гульні гуляць!

*(Музычны фон)*

3-я: А вось у Ліды як ні круці – прыгожа атрымліваецца: Міс Ліда!

4-я: Добра, што ў рамках дзіцячага інтэлектуальнага турніра “Стальная крыса” у Лідзе не праводзяць конкурс на лепшага знатака з прысваеннем ганаровага наймення “Міс ці містар Стальная крыса” !

3-я: Дык і ў нас жа не праводзяць конкурсу на вумнейшага Волака ці граматыейшага Вісека?!

4-я: Хопіць, што Кубак наш называюць хто Волака-Вісекам, хто Болека-Лёлекам, хто Бівесам –Энд - Бадхетам, а хто і Чука-Гекам...

*(Музычны фон)*

1-я: А я ўсё думаю, як гэта ў прошлым годзе наш “Кубак Волака і Вісека” атрымала каманда з Полацку?

2-я: Як,як? Яны на трэніроўкі выклікаюць дух асветнікаў: Ефрасінні Полацкай ды Семіона Полацкага...

1-я: А нашыя ваўкавыскія каманды – што , не могуць выклікаць, каб хоць раз свой кубак атрымаць?

2-я: Спрабавалі... Ды толькі замест асветнікаў – да нашых безграматыя Волак ды Вісек прыплятаюцца ці воўчае завыванне чуваць.

1-я: *(чуецца вый ваўкоў)* О! Чуеце? Нехта ізноў выклікаў!

*(З воўчым выем на сцэну паднімаюцца дзеці пад кіраўніцтвам Дзяўчыны, нясуць за сабою драўляныя выявы Волака і Вісека. Жанчыны пытаюцца адна ў адной “Што гэта?”. Дзеці ўладкоўваюць Волака з Вісекам.)*

Дзяўч: Ну што? Цяпер задаволены? Волак з Вісекам на месцы – свята можна пачынаць, праўда?

3-я: А гэта хто? Адкуль вы ўсе?

Дзяўч: Мы-ваўкавыскія: (усе разам ) ДЗІЦЬЧЫ КЛУБ ІНТЭЛЕКТУАЛЬНЫХ ГУЛЬНЯЎ “ВАЎКАВЫСКІЯ ВАЎКІ”.

1-я: І клуб дарослых “Высокі Волак” ...

4-я: Віншuem усіх інтэлектуалаў

3-я: З малых і вялікіх гарадоў Беларусі

2-я: І дасылаем усім гасцям

РАЗАМ: САМЫЯ ШЧЫРЫЯ ПРЫВІТАННІ НА НАШАЙ ВАЎКАВЫСКАЙ ЗЯМЛІ!

*(На сцэне з’яўляецца Г. Чарапок )*

Г.Ч.: Добры дзень, паважаныя госці нашага Ваўкавыска, гаспадары сённяшняй сустрэчы – ваўкавычане і ўсе неабыякавыя да інтэлектуальнага руху! Давайце апладысмантамі падзякуем і тэатру фальклорных мініацюр і клубу “Ваўкавыскія ваўкі” за прывітанне, а адміністрацыі Ваўкавыскага аграрнага каледжа – за ўтульны прыём. А на сцэну я запрашаю вядомага ў Ваўкавыскім раёне, Гродзенскай вобласці і далёка за яе межамі майстра мастацкага слова і тэатральнага дзеяння, з якім мы хацелі пазнаёміць вас яшчэ ў прошлым годзе, Вячаслава Макуця !

*(Выступленне В.М.Макуця)*

Г.Ч.: Вось, здаецца, прывіталіся, гімн малым інтэлектуальным гарадам пачулі, а мяне не пакідае адчуванне, што нешта яшчэ не зроблена, нечага не хапае, каб пачаць інтэлектуальную барацьбу, як вы лічыце? Правільна – не хапае самога кубка, за які будуць спаборнічаць прысутныя інтэлектуалы, а таксама чалавека, які патраніруе гэты самы наш “Кубак Волака і Вісека”.

Таму – увага, увага, увага! Прэзідэнт Беларускай Лігі інтэлектуальных каманд- Леанід Валянцінавіч Клімовіч!!!

*(Гучаць фанфары, Л.В.Клімовіч вітаецца з прысутнымі)*

Г.Ч.: Ну, амаль і ўсё. Засталася толькі афіцыйна адкрыць фестываль інтэлектуальных гульняў і ўсё ж такі паказаць тое, дзеля чаго з’ехаліся ў Ваўкавыск сёння інтэлектуалы – Кубак малых гарадоў “Волака і Вісека”. Для ганаровага абвяшчэння афіцыйнага адкрыцця “Кубка Волака і Вісека” запрашаецца намеснік старшыні Ваўкавыскага райвыканкама Ул.Мік.Захарчук.

*(Ул.Мік.Захарчук са словамі прывітання і з загадам – унесці кубак, пасля чаго гучыць уверцюра з оперы Р.Вагнера “Так сказаў Заратустра”)*

Прыведзеныя сцэнарыі – толькі невялікая частка багатага вопыту выкарыстання ў фестывальных мерапрыемствах па інтэлектуальных гульнях фальклору беларусаў, і ў прыватнасці – рэгіянальных яго прыкладаў. Таму ёсць падстава меркаваць, што ў практыкі выкарыстання фальклорных жанраў існуюць пэўныя перспектывы як у якасці тэатралізаваных дадаткаў да шматпланавых інтэлектуальных мерапрыемстваў, так і ў якасці грунтоўнай базы да складання пытанняў.

## **2.2. Практыка выкарыстання фальклора беларусаў у інтэлектуальных гульнёвых тэхналогіях.**

Як ужо адзначалася вышэй, вялікую выхаваўчую сілу маюць рознабаковыя падыходы да гуртковых заняткаў, апрацацыя і прымяненне новых, цікавых для падлеткаў, тэхналогій.

У рабоце з фальклорнымі жанрамі патрэбна навучыцца правільна ўжываць новыя сучасныя прыёмы і метады. Прывядзем прыклады такіх прыёмаў і метадаў, якія аўтар неаднаразова выкарыстоўваў у практычнай дзейнасці кіраўніка інтэлектуальнага руху на Ваўкавышчыне на працягу больш дзесяці год. Так, нават добра вядомую прыказку (прымаўку, выслоўе і інш.) можна зрабіць цікавай і незвычайнай, калі выкарыстаць пад час размінкі такі прыём, як “перавёртыш”. Напрыклад, вядомае нам з маленства выслоўе “цішэй мышы – кот на даху” пасля выкарыстання гэтага прыёму будзе гучаць, як “грамчэй кошкі – мыш у склепе”. Альбо прыклад для выкарыстання ў больш дарослай, моладзевай аўдыторыі: перавёртыш “У сваім носе дзірку зробіш” атрымаўся ад прыказкі “На чужы рот гузіка не нашыеш”. А некалькі падрыхтаваных такім чынам фальклорных жанраў могуць стаць адным з цікавых конкурсных заданняў для гурткоўцаў.

Як бачым, актуальнай, сучаснай можа быць не толькі тэма, але і прыёмы яе ажыццяўлення. Напрыклад, інтэлектуальны прыём “бяскрылка” прадстаўляе сабою своеасаблівую сучасную гульнявую тэхналогію, калі ўдзельнікі гуртка павінны закончыць вядомай прыказкай, прымаўкай ці выслоўем прапанаваны кіраўніком, падрыхтаваны раней вершаваны слупок. Да прыкладу, трэба закончыць “бяскрылкай” наступны слупок: “Спытаў суседа я з дакорам, Пра тое, што ён мзду бярэ. Той адказаў: “Які тут сорам - ...”. У адказе ў апошнім радку вершыка павінна прагучаць добра вядомая беларуская прыказка пра тое, што не даб’ешся жаданага, пакуль не задобрыш каго-небудзь:

“Сухая ложка рот дзярэ”[1, с.95]. Практыка выкарыстання такіх прыёмаў паказвае, што павялічваецца цікаўнасць юных інтэлектуалаў да сваёй спадчыны – трэба ж ведаць, як гаварыў твой народ, каб і самому навучыцца правільна адказваць.

Можа быць цікавым конкурсным заданнем і прапанова ўдзельнікам самім скласці вершык з “бяскрылкай” для каманды-саперніцы праз пэўны час. Альбо, прыём - выбар канчатка выказвання, які нагадвае сучаснае тэсціраванне, паколькі ўдзельніку прапануюцца варыянты канчаткаў малавядомых жанраў фальклору. Напрыклад, прапануецца закончыць прыказку “куды не кінь ламаку, ...”. Варыянты: а) “...то вецер у вочы”, б) “...зламаецца адразу”, в) “...то пападзеш у Івана”, г) “...то вырасце бяроза”. Правільны адказ в), і ўся прыказка гучыць “куды не кінь ламаку, то пападзеш у Івана” [3, с.455]. Гэты прыём часта выкарыстоўваецца ў інтэлектуальных гульнях у залежнасці ад і формы правядзення мерапрыемства (тэхналогіі “Эрудзіт-лато”, “Эрудзіт-радэа” і інш).

Для менш дасведчаных удзельнікаў пад час трэніроўкі, ці на размінцы фестывальнага мерапрыемства можа быць прапанаваны цэлы набор паловак праказак ці прымавак на адной картцы, а на другой – іх канцоўкі з адсутнасцю нумарацыі. Па заданню удзельнік альбо каманда павінна за пэўны час прывесці ў сэнсавую адпаведнасць пачатак і канчатак кожнай прыказкі. Напрыклад:

1.Прайдзісвет не пройдзе свет 9.У аднаго пазычыць, другому аддасць

2.Каб тое каб, ды каб тое еслі 5.А бойся куслівага

3.Прымаўкі ды прыказкі - 10. Трэба з мядзведзем знацца

4.Як пра цябе чуюць 3.Мудрай мовы прывязкі

5.Не бойся звяглівага 8.А цялушцы на вярвачцы

6.Трэба з людзьмі жыць 2.То самі б грыбы ў рот лезлі

7.Грамада за аднаго 7.І адзін за грамаду

8.Быць бычку на лычку 4.Так пра цябе і мяркуюць

9.Мой татка нікому не вінен 6.Не ўсё людзям шкодзіць

10.Важакай быць - 1.У пастку ўваліцца

Калі заданне выковаецца з памылкамі, то іншы раз атрымліваюцца новыя, нават гумарыстычныя выразы. Прыклад з прыведзеных вышэй прыказак : “Трэба з людзьмі жыць – трэба і з мядзведзем знацца”. Для вытрымлівання дынамікі інтэлектуальнага мерапрыемства ці трэніровачных заняткаў з прымяненнем гэтых і падобных метадаў і прыёмаў рэкамендуецца выкарыстоўваць не больш дзесяці аднатыпных заданняў.

Можна прывесці прыклады выкарыстання фальклорных жанраў, пытанняў па фальклору, народных звычаях і абрадах, якія задзейнічаны не ў разміначных, а ў асноўных частках трэніровачнага працэсу і фестывальных інтэлектуальных мерапрыемствах, якія складзены не толькі аўтарам даследавання, але і некаторымі рупліўцамі развіцця фальклорна-інтэлектуальнай складаючай.

**СЯМЕЙНЫЯ СВЯТЫ І АБРАДЫ** (тэма са “Сваёй ігры”, аўтар Г.І.Чарапок)

1. На вяселлі спецыяльна прызначаныя замужня жанчыны гатуюць ЯГО звычайна трох’ярусным. (Каравай)

2. Менавіта на ГЭТЫМ тыдні хлопцу, які не паспеў жаніцца ў мінулы мяседа, жанчыны падвешвалі драўляную калодку. (Масленкавы)

3. Каб у жыцці добра “развязваліся” розныя складанасці і цяжкасці, падросшае дзіця звычайна перад школай само павінна было развязаць вузельчыкі на ЁЙ. (На сваёй пупавіне)

4. Акрамя Радуніцы, беларусы памінаюць родных у тры Бацькоўскія суботы: Дзмітраўская восенню, перад Вялікім Постам вясной і летам перад ГЭТЫМ хрысціянскім святам. (Тройца)

5. На рубінавае вяселле, якое адзначаецца менавіта праз **СТОЛЬКІ** год сумеснага жыцця, даруюцца вырабы чырвонага колеру ці упрыгожванні з рубіну. (40 год)

6. Устаўце прапушчанае слова ва ўрываку верша Я.Купалы “Безназоўнае”: “... на куце ў хаце сваёй села,- чарка мёду ў руцэ, пазірае смела”. (Беларусь)

Тэма: «**ЖЫВІ ФАЛЬКЛОР БЕЛАРУСАЎ!**» (тэма з турніра эрудзітаў “бхб” аўтар Г.І.Чарапок)

1. Старадаўнія абрады і легенды беларусаў натхнілі гэтага паэта на стварэнне «Свіцязянкі», «Дзядоў», «Гражыны». (Адам Міцкевіч)

2. Другая назва гэтага калектыўнага песенна-харэаграфічнага дзеяння беларусаў – «танок». А першая? (Карагод)

3. Гэты жанр праявічнага фальклору паходзіць ад грэчаскага «неапублікаваны, невыданы». (Анекдот)

4. У некаторых мясцовасцях Беларусі такія песні называліся «Паклікальнымі» ці «Гукальнымі». Традыцыйна ж яны завуцца... (Вяснянкі)

5. Фальклорны тэатр падзяляецца на тры асноўныя формы: тэатр «жывого акцёра», лялечны тэатр і гэты. (Тэатр ценяў)

У практыцы работы клуба “Ваўкавыскія ваўкі” існуе шмат традыцый, якія падтрымліваюцца і гурткоўцамі, і выпускнікамі. Так, на пачатку зімовых канікулаў адбываюцца “сустрэчы пакаленняў”, калі ў госці да цяперашніх гурткоўцаў наведваюцца студэнты-выпускнікі клуба. Звычайна для тых і другіх наладжваюцца своеасаблівыя святочныя мерапрыемствы, якія маюць назву “Калядныя забавы”. Як правіла, тэматыка пытанняў на гэтых мерапрыемствах адпаведная. Прывядзем прыклад тэматычнай інтэлектуальнай тэхналогіі “Блеф”, якая прадугледжвае ўдзел некалькіх каманд клуба.

### «Калядныя забавы» (автор Г.И.Черепок)

1. Этот подземный бог, в Славянских верованиях повелевая морозами и его день совпадал с одним из самых холодных дней зимы 23 декабря.  
(Карачун)
2. На Новый год японцы ставят у себя дома ветки сосны – символа долголетия и могущества, сливы – символа постоянства и треть - его растения, которое символизирует добродетель. Назовите это растения?  
(Бамбук)
3. Для чего казаки в рождественский ужин заставляли лазить детей под стол и там пицать как цыплята?  
(Чтобы куры хорошо неслись)
4. В Бельгии очень любят карнавалы. Так, например, в городе Монсе в феврале можно увидеть шествия средневековых рыцарей, которые идут на битву с драконом. Догадайтесь, какой святой традиционно возглавляет этих рыцарей?  
(Георгий)
5. Именно этот месяц в сказке О.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» был самым молчаливым.  
(Месяц небесный тезка месяцев)
6. Именно это прибавится или появится у девушки, если на крещение она умоется снегом?  
(Красота)
7. В представлениях украинцев Коляда – богиня неба, мать Солнца. Она также рождает Новый год у Божича. А чьей женой является Коляда у украинцев.  
(Даждьбога)

8. Переведите на нормальный стихотворный язык оформленное в стиле хайку стихотворение: хвойный мир породил её, этот мир и взрастил её, остающуюся неизменной.

(В лесу родилась ёлочка)

9. На карикатуре изображена Альпийская горнолыжная трасса. Неумелые лыжники, молча на скорости, наезжают на невысокие, примерно в половину человеческого роста флажки. Карикатура называется «Рождение ...» Чего?

(Йодля. Больно ударившись о флажок причинным местом, лыжники начинают дико вопить. Именно так, по мнению автора карикатуры, зародился альпийский йодль - пение с характерной сменой тонов генерируемых то из полости рта, то из глубины грудной клетки)

10. Куцця святога козліка, Другая, Мясная, Багатая, Тоўстая – гэта другасныя назвы Куцці, якая спраўлялася напярэдадні свята ў гонар гэтага святога. Назавіце яго?

(Васіля. Гаворка пра стары Новы год)

11. Народное поверье гласит, что если на этот святочный праздник сыплет снег, значит будут роиться пчелы и вырастет много картофеля.

(Крещение, вадохрышча)

12. «Уже совсем стемнело, и им (-----) было очень страшно, потому что в комнату не внесли лампы, как это и полагалось в Сочельник». Кому им?

(Фрицу и Мари Щелкунчик Гоффмана)

Прывядзем некалькі пытанняў па беларускаму фальклору, якія выкарыстоўваліся у тэхналогіі “Рызыкуй!”. Дарэчы, аўтар гэтай гульнявой тэхналогіі – рэгіянальны прадстаўнік БЛК па дзіцячаму інтэлектуальнаму руху ў Гродзенскай вобласці Валянціна Мікалаеўна Шкулепа. Яна і сама – цудоўны складальнік пытанняў, арганізатар і каардынатар дзіцячых каманд вобласці, а прыдуманая ёю тэхналогія з поспехам выкарыстоўваецца на шматлікіх інтэлектуальных мерапрыемствах Рэспублікі Беларусь. Пытанні аўтара Г.І.Чарапок

1. “Паласказуб”, альбо “шыльны панядзелак” – назва першага панядзелка ГЭТАГА посту.

(Вялікоднага)

2. Паводле некаторых павер’яў, ГЭТАЯ ІСТОТА можа ўзнікнуць з яйка, знесенага пеўнем, якое трэба 6 месяцаў насіць пад пахай з левага боку.

(Дамавік; вылуплялася змеяня, выпадак

апісаны Я.Баршчэўскім у “Шляхціцы Завальні...”)

3. Кожны млынар перад надыходам замаразкаў на дзень святога Марціна 25 кастрычніка забіваў і кідаў у ваду ЯГО, каб зімою, калі млынавое кола будзе стаяць, не здарылася нічога непрадбачнага.

(Гуся)

Можна працягваць бясконца прыводзіць самі інтэлектуальна-гульнёвыя тэхналогіі, вызначаць пытанні на аснове фальклорных жанраў, узнімаць праблемы інтэлектуальнага руху і узаемадзеяння з фальклорам беларусаў. Аднак, межы даследавання не дазваляюць аўтару паглыбляцца за неакрэленыя рамкі. Як бачым, выкарыстоўваць фальклор можна і ў такім складаным накірунку развіцця грамадзянска-патрыятычнага выхавання, як інтэлектуальныя гульні і мерапрыемствы на іх аснове, прымяняючы вопыт папярэднікаў і асабістыя новыя прыёмы, прынцыпы і метады.

### ***СПІС ВЫКАРЫСТАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ***

1. *Аксамітаў, А.С.* Прыказкі і прымаўкі: Тлумачальны слоўнік беларускіх прыказак і прымавак з архіваў, кафедральных збораў, рэдкіх выданняў XIX і XX стст./А.С.Аксамітаў. - 2-е выд., дапрац. Мн.: Бел.навука, 2002.- 320с.
2. *Легенды і паданні./* Беларуская народная творчасць. Склад., М.Я.Грынблат, А.І.Гурскі // Мн.: Навука і тэхніка, 1983.-544с.
3. *Прыказкі і прымаўкі ў дзвюх кнігах Кн.1./* Беларуская народная творчасць. Рэд. А.С.Фядосік // Мн.: Навука і тэхніка, 1976.- 560 с.
4. *Максимов,В.Н.* Фольклор и викторина. Народное творчество в век телевидения./ В.Н.Максимов, А.Л.Сокольская. - М.: Искусство, 1988.-
5. Адкрыты Рэспубліканскі агляд-конкурс на лепшую пастаноўку работы сельскіх клубных устаноў. Клуб года. –Мн.:Чатыры чвэрці,2006. –94 с.

Составитель:  
Болотская Татьяна Валерьевна

Ответственный за выпуск *Т.В. Болотская*  
Компьютерная вёрстка *Д.В. Мальцева*

Государственное учреждение образования  
«Волковысский центр творчества детей и молодежи»

231900, Г. Волковыск, ул. Советская, 22  
Тел.: 8 (01512) 6 77 81, тел./факс: 8 (01512) 9 59 44  
E-mail: [volkctdum@yandex.ru](mailto:volkctdum@yandex.ru)  
Сайт: <http://ctdm.volkovysk.schools.by>

